موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إثراء النص

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

لَا أَرْضَى بِغَيْرِ وَطَنِي بَدِيلًا (1)

(مجاني)

مَا أَوْسَعَ هَذِهِ الصَّحَارِيَ الْمُتَرَامِيَةَ (=الواسِعَة، الشّاسِعَة)!
فَالْعَيْنُ لَا تَكَادُ تُلِمُّ بِحُدُودِهَا (=تُحِيطُ بِهَا أَوْ تَرَاهَا كَامِلَةً).فَالْأُفُقُ يَبْدُو كَأَنَّهُ يَبْتَلِعُ كُلَّ مَا أَمَامَهُ مِنْ رِمَالٍ وَسُكُونِيَا لِعَظَمِ هَذَا الْفَضَاءِ الْمُمْتَدِّ!
مَا أَرْوَعَ شَمْسَ تُونِسَ وَمَا أَجْمَلَ وَاحَاتِهَا الْفَاتِنَةَ (=بُقَعٌ خَضْرَاءُ فِي الصَّحْرَاءِ فِيهَا مَاءٌ وَنَخْلٌ).فِي كُلِّ رُكْنٍ سِلْمٌ، وَفِي كُلِّ نَخْلَةٍ حِكَايَةٌ.هَنِيئًا(=مُبَارَكًا، طَيِّبًا) لِسُكَّانِهَا بِمَا يَمْلِكُونَ: جَنَّةً خَضْرَاءَ وَسْطَ الصَّحْرَاءِ الْقَاحِلَةِ.
وَاصَلَتْ «مَارِيَا» جَوْلَتَهَا (=تِجْوَالَهَا، رِحْلَتَهَا) وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ (=مُنْدَهِشَةٌ، مُتَعَجِّبَةٌ) بِالْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ (=تِلَالِ الرَّمْلِ) الَّتِي تَبْدُو كَهِضَابٍ (=أَرَاضٍ مُرْتَفِعَةٍ عَالِيَةٍ).
بَدَتِ الرِّمَالُ كَالذَّهَبِ الْمُتَلَأْلِئِ تَحْتَ الشَّمْسِ، تَتَلَاعَبُ بِهَا الرِّيَاحُ فَتَرْسِمُ أَشْكَالًا فَنِّيَّةً مُتَغَيِّرَةً كُلَّ لَحْظَةٍ.نَظَرَتْ مِنْ حَوْلِهَا فَلَمَحَتْ (=رَأَتْ بِسُرْعَةٍ) بَعْضَ النَّبَاتَاتِ (=الأَعْشَابِ، الزُّرُوعِ) الْمُتَفَرِّقَةِ الَّتِي تَخْتَبِئُ بَيْنَ التَّضَارِيسِ، كَأَنَّهَا تُصَارِعُ الْفَنَاءَ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

تمارين

التمرين 1:

أفهم النصّ

◆ أكمل الجمل بما يناسب من النصّ:

1. اقتربت ماريا من النبتة كأنها. _____.
2. وعدت ماريا النبتة بأن _____.
3. رغبت ماريا أن تحتفظ بالنبتة لأنها _____.

التمرين 2:

الشخصيات والمشاعر

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة:

1. ماريا كانت قاسية مع النبتة. □
2. ماريا كانت حنونة وطيّبة. □
3. النبتة كانت قوية وصامدة. □

التمرين 3:

القرينة الدالّة

استخرج من النصّ قرينة تدلّ على:

1. الحزن: _____
2. الأمل: _____.
3. الرحمة: _____

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

التمرين 4:

الترتيب الزمني للأحداث

رتّب الجمل التالية حسب تسلسلها في النصّ (1 إلى 4):

- □ ماريا وعدت أن تبحث عن مكان آمن للنبتة.
- □ ماريا سمعت أنين النبتة.
- □ ماريا تحدثت برقة وحنان.
- □ ماريا قررت أن تأخذ النبتة معها.

مجاني

التمرين 5

أبدِ رأيك

ماذا تعلّمتَ من تصرّف ماريا مع النبتة؟

_____

_____

التمرين 6:

أرسم وأعبّر

ارسم النبتة كما تتخيّلها بعد أن أخذتها ماريا إلى المكان الجديد.

ثمّ اكتب جملة قصيرة عن رسمك:

"النبتة الآن _____."

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

التمرين الأول:

سأكتشف المرادف!

التعليمات: ضع علامة (X) تحت الكلمة التي تعني نفس معنى الكلمة الملونة في الجملة.

أَقْلَعَتْ الطائرة وغادرت المطار ✈

ما المرادف الصحيح لكلمة أقلعت؟

(اِرْتَفَعَتْ) ☐

(نَزَلَتْ) ☐

مَلأَتْهُ تُرَابًا ثُمَّ أَوْدَعَتْهُ نَبْتَتَهَا 🌱

ما المرادف الصحيح لكلمة أودعت؟

(أَخْرَجَتْ مِنْهُ) ☐

(غَرَسَتْ فِيهِ) ☐

مجاني

التمرين الثاني:

سأربط لأُكَوِّن جملة!

اربط بسهم ➡ بين الجزء الأول والجزء الثاني لتكوّن جملة صحيحة من النص.

غَادَرَتْ الطائرة	• أَصِيصًا فَخَّارِيًّا.
أَحْضَرَتْ مَارِيَا	• فِي سَقْيِهَا بِانْتِظَامٍ.
اِشْتَرَتْهُ مِنْ	• مَطَار تُوزَرَ إِلَى بَارِيسَ.
دَأَبَتْ مَارِيَا	• تُونِسَ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين الثالث:

سأرتب وأكتب!

أعد ترتيب الكلمات التالية لتكوين جملة مفيدة، ثم اكتبها على الخطوط أو النقاط المخصصة ✍.

رتب الكلمات التالية:

لَمْ - وَلَمْ - تَنْمُ - النَّبْتَةُ - تَنْتَعِشْ 🌿

✏ أكتب الجملة هنا:

.....

رتب الكلمات التالية:

كُلَّ - وَفَّرْتُ - الْحَيَاةِ - أَسْبَابَ - لَكِ

✏ أكتب الجملة هنا:

.....

التمرين الرابع:

أقرأ الجملة بعناية، ثم ضع دائرة حول (صحيح ✅) أو (خطأ ❌).

سَافَرَتْ مَارِيَا مِنْ مَطَار تُوزَرَ إِلَى مَطَارِ لُونْدُونَ.{.....}

الأَصِيصُ الْفَخَّارِيُّ اشْتَرَتْهُ مَارِيَا مِنْ فَرَنْسَا. {.....}

وَجَدَتْ مَارِيَا النَّبْتَةَ تَحْتَرِقُ فَظَلَّلَتْهَا. {.....}

لَمْ تُوَفِّرْ مَارِيَا لِلنَّبْتَةِ كُلَّ أَسْبَابِ الْحَيَاةِ.{.....}

مجاني

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين الثالث:

سأرتب وأكتب!

أعد ترتيب الكلمات التالية لتكوين جملة مفيدة، ثم اكتبها على الخطوط أو النقاط المخصصة ✍.

رتب الكلمات التالية:

لَمْ - وَلَمْ - تَنْمُ - النَّبْتَةُ - تَنْتَعِشْ 🌿

✏ أكتب الجملة هنا:

.....

رتب الكلمات التالية:

كُلَّ - وَفَّرْتُ - الْحَيَاةِ - أَسْبَابَ - لَكِ

✏ أكتب الجملة هنا:

.....

التمرين الرابع:

أقرأ الجملة بعناية، ثم ضع دائرة حول (صحيح ✅) أو (خطأ ❌).

سَافَرَتْ مَارِيَا مِنْ مَطَار تُوزَرَ إِلَى مَطَارِ لُونْدُونَ.{.....}

الأَصِيصُ الْفَخَّارِيُّ اشْتَرَتْهُ مَارِيَا مِنْ فَرَنْسَا. {.....}

وَجَدَتْ مَارِيَا النَّبْتَةَ تَحْتَرِقُ فَظَلَّلَتْهَا. {.....}

لَمْ تُوَفِّرْ مَارِيَا لِلنَّبْتَةِ كُلَّ أَسْبَابِ الْحَيَاةِ.{.....}

مجاني

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين 1:

أكتشف الكلمة المناسبة! (المترادفات)

أضع خطًّا تحت الكلمة التي تُعطي نفس معنى الكلمة الملوّنة في الجملة.

1. النبتةُ تَهْمِسُ بصوتٍ ناعمٍ.
(تُغنّي / تُكَلِّمُ / تَضْحَكُ)

2. غَمَرَتْهَا الفتاةُ بِعَطْفِهَا.
(بِقَسْوَتِهَا / بِحَنَانِهَا / بِإِهْمَالِهَا)

3. لَمْ تُزْهِرْ رُوحُ النَّبْتَةِ.
(لَمْ تَتَفَتَّحْ / لَمْ تَنْطَفِئْ / لَمْ تَضِحْ)

مجاني

التمرين 2:

أحدِّد القرينة!

أقرأ الجمل، ثم أستخرج الكلمة أو الجملة التي تُساعدني على الفهم (القرينة).

1. «أطرقتِ النبتةُ برأسها الصغير، كأنها تهمس بحزنٍ دفينٍ.»
القرينة التي تدل على الحزن هي:
.....

2. «قالت النبتة: لا أزدهر بعيدًا عن أرضي.»
القرينة التي تدل على الحنين هي:
.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

التمرين 3

مجاني

أُبدي رأيي!

أجيب عن الأسئلة التالية برأيي الخاص.

1. هل أعجبتك النبتة في النص؟ لِماذا؟

.....

2. ماذا تفهم من قولها «لا أزدهر بعيدًا عن أرضي»؟

.....

3. برأيك، هل الإنسان يشبه النبتة في حبّه لوطنه؟ ولماذا؟

.....

التمرين 4:

أصل الكلمة بمعناها (المترادفات)

أصل الكلمة من العمود (أ) بما يُساويها في المعنى من العمود (ب).

العمود (أ)	العمود (ب)
أَزْدَهِرُ	تُخَاطِبُ
العِنَايَةُ	زَوَّدْتِنِي
السَّكِينَةُ	الطُّمَأْنِينَةُ
أَطْعَمْتِنِي	الِاهْتِمَامُ
تَهْمِسُ	أَنْمُو

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط و الاستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

هشام احمد
إنتاجاتي

1)-أكمل بما يناسب :

الصَّبَّارُ - خِلالَ عُطَلَةِ الْخَرِيفِ - جَمَالَهَا- الْكُتَبَانِ - تُوزَرَ - نَبْتَة شَوْكِيَّة-مُتَرَامِيَة-مَا أَبْهَاكِ- وَاحَاتِ

..... زَارَتْ "مَارِيَا" مَدِينَةَ ..... التُّونِسِيَّةِ فَأُعْجِبَتْ بـ.....الطبيعي: صَحْرَاء .....
وَ مُمْتَدَّةٌ وَانْبَهَرَتْ بِـ ..... الرَّمْلِيَّةِ وَ ..... النَّخِيلِ كَمَا أُعْجِبَتْ بِشَلالاتِ تَمَغْزَةَ وَ بِمُخْتَلَفِ أَنْوَاعِ النَّبَاتَاتِ التِّلْقَائِيَّةِ.
و أَثْنَاءَ جَوْلَتِهَا لَمَحَتْ ..... صَغِيرَةٍ فَقَالَتْ :
..... أَيَّتُهَا النَّبْتَةُ مَا اسْمُكِ؟» أَجَابَتْهَا: "أَنَا .....".

2)-أرتب الجمل التالية :

مجاني

- زَارَتَ "مَارِيَا" الجَنُوبَ التُّونُسِي.
- اعجبت بِنَبْتَةِ الصَّبَّار فحَمَلَتْها مَعَهَا.
- شَعْرَتْ الْفَتَاةُ بِالْحَيْرَةِ و تَسَاءَلَتْ عَنِ السَّبَبِ.
- عَادَتْ مَارِيَا إِلَى وَطَنِهَا.
- أَحَسَّتْ بِالْغُرْبَةِ وَ بِالْحَنِينِ إِلَى مَسْقَطِ رَأْسِهَا.
- وَاظَبَتْ عَلَى الْعِنَايَةِ بِهَا لَكِنَّ النَّبْتَةَ لَمْ تَنْمُو.
- أَخْبَرَتْهَا النَّبْتَةُ أَنَّهَا لَا تَرْضَى بِغَيْرِ وَطَنِهَا بَدِيلاً.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

3)-أَعِيدُ كِتَابَةَ الجُمَلِ السَّابِقَةِ مُسْتَعْمِلًا أَدَوَاتِ الرَّبْطِ(و-ف-ثم) وَ أُثْرِيهَا مُسْتَعِينًا بِالصُّوَرِ التَّالِيَةِ و أُكَوِّنُ نَصًّا ؛

زَارَتْ مَارِيَا رُبُوعَ تُونِسَ الْخَضْرَاءَ فَ

مجاني

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إنتاجاتي

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

تـواصـل شفـوي/إنتاج كتابي
الوحدة الثانية

مجاني

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

لَا أَرْضَى بِغَيْرِ وَطَنِي بَدِيلًا (1)

(مجاني)

اقْتَرَبَتْ (تَقَدَّمَتْ = دَنَتْ) «مَارِيَا» مِنْ إِحْدَاهَا، وَكَأَنَّهَا تَسْمَعُ أَنِينَهَا، فَحَاطَبَتْهَا (كَلَّمَتْهَا = حَدَّثَتْهَا) بِرِقَّةٍ وَحَنَانٍ:

أَيَّتُهَا النَّبْتَةُ! أَرَاكِ تُعَانِينَ (تَتَأَلَّمِينَ = تَتَضَرَّرِينَ) مِنْ آثَارِ (نَتَائِجِ = تَأْثِيرَاتِ) هَذِهِ الصَّحْرَاءِ، وَتَحْلُمِينَ (تَرْغَبِينَ = تَتَمَنَّيْنَ) بِالْمَاءِ الْوَفِيرِ (الْكَثِيرِ = الْغَزِيرِ)، وَالتُّرْبَةِ الْغَنِيَّةِ (الْجَيِّدَةِ = الْخِصْبَةِ).

لَنْ أَتْرُكِكِ (أُبْقِيكِ = أَدَعَكِ) هُنَا عُرْضَةً (مَعْرِضَةً = مُوَاجِهَةً) لِلشَّمْسِ اللَّافِحَةِ (الْحَارَّةِ = الْمُحْرِقَةِ)، وَتَتَفَتَّتِينَ تَحْتَ الرِّيحِ الْمُصَفِّرَةِ (الْجَافَّةِ = الْقَاصِفَةِ) وَالْعَاتِيَةِ. سَآخُذُكِ (سَأَحْمِلُكِ = سَأَصْحَبُكِ) مَعِي لَعَلِّي أَجِدُ لَكِ مَكَانًا آمِنًا تُزْهِرِينَ فِيهِ مِنْ جَدِيدٍ.

ثُمَّ سَكَتَتْ (= صَمَتَتْ) «مَارِيَا» قَلِيلًا، كَأَنَّهَا تُفَكِّرُ فِي مَعْنًى أَعْمَقَ، وَأَرْدَفَتْ بِصَوْتٍ مُمْتَلِئٍ بِالْوُدِّ، وَأَضَافَتْ:

أَوَدُّ (أُرِيدُ = أَتَمَنَّى) أَنْ أَحْتَفِظَ (أُبْقِيَ = أَصُونَ) بِكِ تَذْكَارًا أَيَّتُهَا النَّبْتَةُ الصَّامِدَةُ. سَأُحَدِّثُ (سَأَرْوِي = سَأَقُصُّ) أَصْحَابِي (أَصْدِقَائِي = رِفَاقِي = أَتْرَابِي) عَنْكِ، وَأُرَغِّبُهُمْ (أُشَوِّقُهُمْ = أُحَبِّبُهُمْ) فِي رُؤْيَتِكِ (مُشَاهَدَتِكِ = مُعَايَنَتِكِ)، لِيَتَعَلَّمُوا مَعْنَى الصُّمُودِ وَالْأَمَلِ فِي وَجْهِ قَسْوَةِ الْحَيَاةِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إنتاجاتي

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

تـواصـل شفـوي/إنتاج كتابي-
الوحدة الثانية

(مجاني)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجاني

تـواصـل شفـوي/إنتاج كتابي
الوحدة الثانية

تَزْخَرُ بِلادُنَا الْحَبِيبَةُ بِعَدِيدِ الْمَنَاطِقِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي تَمْتَدُّ عَلَى كَامِلِ التُّرَابِ التُّونِسِيِّ، وَتُعَدُّ وِجْهَةً مُمَيَّزَةً يَقْصِدُهَا عَدَدٌ كَبِيرٌ مِنَ السُّيَّاحِ مِنْ دَاخِلِ الْبِلَادِ وَخَارِجِهَا. وَنَظَرًا لِكَوْنِي فَتَاةً مُوَلَعَةً بِالاكْتِشَافِ وَالْمُغَامَرَةِ، فَإِنَّنِي أَتَمَنَّى زِيَارَةَ كُلَّ هَذِهِ الرُّبُوعِ السَّاحِرَةِ وَالتَّعَرُّفَ إِلَى خَيْرَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَتُرَاثَهَا الْعَرِيقِ. وَخِلَالَ عُطْلَةِ الرَّبِيعِ الْمَاضِيَةِ، حَظِيتُ بِأَوَّلِ رِحْلَةٍ لِي رِفْقَةَ عَائِلَتِي، وَكَانَتْ وِجْهَتُنَا إِلَى الْجَنُوبِ التُّونِسِي، حَيْثُ الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ الذَّهَبِيَّةُ تَمْتَدُّ عَلَى مَدِّ الْبَصَرِ، وَالْوَاحَاتُ الْغَنَّاءُ تُزَيِّنُهَا أَشْجَارُ النَّخِيلِ الْبَاسِقَةُ الْمُثْقَلَةُ بِثِمَارِ التَّمْرِ الشَّهِيَّةِ.

وَهُنَاكَ، سَحَرَتْنِي مَنَاظِرُ الْغُرُوبِ خَلْفَ الرِّمَالِ وَالنَّسِيمُ الدَّافِيُّ الَّذِي يَحْمِلُ عَبِيرَ الْأَرْضِ وَعَبَقَ النَّخِيلِ.

كَانَتْ رِحْلَةً لَا تُنْسَى، زَادَتْنِي حُبًّا لِوَطَنِي، وَشَوْقًا لِاكْتِشَافِ مَزِيدٍ مِنْ جَوَاهِرِهِ الْمَحْبُوبَةِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

تـواصـل شفـوي/إنتاج كتابي
الوحدة الثانية

(مجاني)

وَكَمْ كَانَتْ دَهْشَتِي عَظِيمَةً تِلْكَ اللَّحْظَةَ الَّتِي أَبْصَرْتُ فِيهَا قَوَافِلَ الْجِمَالِ تَسِيرُ فِي هَيْبَةٍ وَوَقَارٍ عَلَى الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ، تَتَأَرْجَحُ خُطَاهَا الْوَئِيدَةُ كَأَنَّهَا نَغْمَةٌ بَدَوِيَّةٌ تَعْرِفُهَا الصَّحْرَاءُ عَلَى وَتَرِ الْخُلُودِ.

كَانَ الْمَشْهَدُ مَمْلُوءًا بِالسَّكِينَةِ فَلَا تَأْبَهُ الْجِمَالُ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ اللَّافِحَةِ ، وَلَا تَجْزَعُ مِنْ شَحِّ الْمَاءِ وَقَسْوَةِ الْمَسِيرِ، تَمْضِي كَمَا تَمْضِي سَفِينَةٌ فِي بَحْرٍ مِنَ الذَّهَبِ.

وَصَدَقَ مَنْ قَالَ: «الْجَمَلُ سَفِينَةُ الصَّحْرَاءِ».

وَقَبْلَ الْمُغَادَرَةِ، قُمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي سُوقِ الْمُنْتَجَاتِ التَّقْلِيدِيَّةِ حَيْثُ تَتَعَانَقُ رَوَائِحُ الْبَهَارَاتِ مَعَ أَلْوَانِ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ وَتَتَجَلَّى حِرْفِيَّةُ أَهْلِ الْجَنُوبِ فِي أَدَقِّ التَّفَاصِيلِ. فَاشْتَرَيْنَا بَعْضَ السِّلَعِ الَّتِي جَادَتْ بِهَا أَنَامِلُهُمُ الْمُبْدِعَةُ : قُفَّةً مَنْسُوجَةً مِنْ سَعْفِ النَّخِيلِ، وَأَطْبَاقًا مُنَقَّشَةً بِزَخَارِفَ تَرْوِي حِكَايَاتِ الْمَاضِي.

وَعِنْدَمَا حَانَ الرَّحِيلُ، قَفَلْنَا رَاجِعِينَ، نَحْمِلُ فِي قُلُوبِنَا الْغِبْطَةَ وَفِي أَنْفُسِنَا الشَّوْقَ لِتَكْرَارِ الزِّيَارَةِ فِي الْعَامِ الْمُقْبِلِ ، لِتَعْتَرِفَ مِنْ جَمَالِ تِلْكَ الرُّبُوعِ مَا يُنْعِشُ الرُّوحَ وَيُثْرِي الذَّاكِرَةَ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مَشْرُوعُ أَمِينٍ

هَا تَفَ أَمِينٌ صَدِيقَهُ وَسِيمًا،وَدَعَاهُ (طَلَبَ مِنْهُ = رَغَبَهُ)إِلَى زِيَارَتِهِ خِلَالَ الْعُطْلَةِ، وَقَضَاءِ (إِمْضَاءِ = قَطْعِ)أَيَّامٍ فِي الْبَادِيَةِ (الرِّيفِ = الْقَرْيَةِ)حَيْثُ النَّسِيمُ- العليل)وَالْمَنَاظِرُ الْخَلَابَةُ الْجَمِيلَةُ = الرَّائِعَةُ).
رَحَّبَ (اسْتَقْبَلَ بِفَرَحٍ = سُرَّ)وَسِيمُ بِالْفِكْرَةِ وَوَعَدَهُ (أَكَّدَ لَهُ = قَالَ سَيَأْتِي) بِالزِّيَارَةِ، فَقَدِ اشْتَاقَ إِلَى الابْتِعَادِ عَنْصَخَبِ الْمَدِينَةِ وَالاسْتِمْتَاعِ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ . وَفِي جَوْلَتِهِمَا الْأُولَى (نُزْهَتِهِمَا = رِحْلَتِهِمَا (وَصَلَا إِلَى وَادِيَالْقَرْيَةِ . اسْتَفْسَرَ (سَأَلَ =تَعَجَّبَ) وَسِيمٌ :
«مَا هَذَا؟ نِفَايَاتٌ (قُمَامَةٌ = أَوْسَاخٌ (مُلْقَاةٌ (مَرْمِيَّةٌ = مُتَرَاكِمَةٌ) بِالْوَادِي، مِصَبَّاتُ لِمِيَاهِ مُسْتَعْمَلَةٍ (آسِنَةٍ = مُلَوَّثَةٍ)، رَوَائِحُ كَرِيهَةٌ (نَتِنَةٌ =مُزْعِجَةٌ .... مَظَاهِرُ (مَشَاهِدُصُوَرٌ) تُلَوِّثُ (تُوَسِّخُ = تُفْسِدُ) البِيئَةَ الطَّبِيعَةَ = الْمُحِيطَ وَتَجْعَلُا لْمَكَانَ وَكْرًا (مَا وِي = مَلْجَأً لِلْبَعُوضِ » . ثُمَّ أَضَافَ: «سَيُؤَثِّرُ) سَيَضُرُّ = سَيُسِيءُ) هَذَا التَّلَوُّثُ) الْفَسَادُ = الْقَذَرُ) فِي الْمُحِيطِ (البِيئَةِ = الْمَكَانِ) ، وَسَيَقْضِي (سَيُهْلِكُ = سَيُفْنِي) عَلَى بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ ».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مَشْرُوعُ أَمِينٍ

(مجاني)

فَرَدَّ أَمِينٌ: «إِنَّهَا آثَارُ (= بَقَايَا) الْمَصْنَعِ الْجَدِيدِ الَّذِي تَمَّ بِنَاؤُهُ (= أُنْتِهَى تَشْيِيدُهُ) حَدِيثًا».

فَكَّرَ أَمِينٌ مَلِيًّا (= طَوِيلًا) ثُمَّ قَالَ: «أَنْتَ عَلَى صَوَابٍ (= حَقٍّ وَصِدْقٍ) يَا وَسِيمُ».فَرَدَّ عَلَيْهِ وَسِيمٌ قَائِلًا:

«لَا بُدَّ إِذَنْ مِنْ تَوْعِيَةِ (= تَنْبِيهِ وَإِرْشَادِ) النَّاسِ بِمَخَاطِرِ (= أَضْرَارِ) هَذَا التَّلَوُّثِ (= اتِّسَاخِ الْبِيئَةِ) وَآثَارِهِ (= نَتَائِجِهِ) عَلَى حَيَاتِنَا (= مَعِيشَتِنَا).

لَا بُدَّ مِنْ تَنْظِيفِ (= تَطْهِيرِ) الْوَادِي».

رَفَعَ أَمِينٌ بَصَرَهُ (= نَظَرَهُ) نَحْوَ السَّمَاءِ وَقَالَ:

«إِنِّي أَحْلُمُ (= أَتَمَنَّى) بِهَذَا الْفَضَاءِ (= الْمَكَانِ الْوَاسِعِ) وَقَدْ تَحَوَّلَ (= تَغَيَّرَ) إِلَى مُنْتَزَهٍ (= مَكَانِ نُزْهَةٍ وَرَاحَةٍ) مُرِيحٍ (= جَمِيلٍ وَهَادِئٍ) يَؤُمُّهُ الْجَمِيعُ (= يَزُورُهُ كُلُّ النَّاسِ) وَيَسْتَمْتِعُونَ بِجَمَالِهِ وَهَوَائِهِ النَّقِيِّ (= الطَّاهِرِ)».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

تواصل شفوي مشروع أمين

مجاني

خِلالَ العُطْلَةِ المَدْرَسِيَّةِ اتَّصَلَ أَمِينٌ بِصَدِيقِهِ وَسِيمٍ وَدَعَاهُ لِزِيَارَتِهِ فِي الريف لِقَضاءِ بَعْضِ الأَيَّامِ بَيْنَ أَحْضَانِ أحضان الطبيعة، حَيْثُ الهَوَاءُ العَلِيلُ وَالْمَناظِرُ الخَضْرَاءُ الَّتِي تُرِيحُ النَّفْسَ. وافَقَ وَسِيمُ بِسُرُورٍ وَوَعَدَهُ بِالْحُضورِ.

بَعْدَ أَيَّامٍ قَلِيلَةٍ، خَرَجَ الصَّدِيقَان في نُزْهَةٍ صَباحِيَّةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْمِنْطَقَةِ والاستمتاع بجمالها.

وَبَيْنَمَا كَانَا يَسِيرَانِ، وَصَلَا إِلَى وَادِي الْقَرْيَةِ، فَتَوَقَّفَ وَسِيمٍ فَجْأَةً وَقَدْ بَدَتْ عَلَيْهِ عَلامَاتُ الدَّهْشَةِ وَالإِسْتِيَاءِ، إِذْ شَاهَدَ أَكْوامًا مِنَ القَمَامَةِ وَمِيَاهًا مُلَوَّثَةً تَنْسَابُ فِي الْوَادِي وَتُنْشِرُ رَوَائِحَ مُزْعِجَةً. فَقَالَ بِأَسَى: "يَا لِلْأَسَفِ، كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُتْرَكَ هَذَا الْوَادِي الْجَمِيلُ فِي هَذِهِ الحَالَةِ؟ إِنَّ التَّلَوُّثَ سَيَضُرُّ بِالنَّبَاتَاتِ وَالحَيَوَانَاتِ، وَسَيُؤَثِّرُ فِي صِحَّةِ النَّاسِ أَيْضًا".

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط والاستهلاك
المبادرة وبناء المشاريع

تواصل شفوي مشروع أمين

مجاني

تَنَفَّسَ أَمِين وَقَالَ: هَذِهِ بَقَايَا المَصْنَعِ الجَدِيدِ الَّذِي بُنِيَ مُؤَخَّرًا، فَهُوَ السَّبَبُ فِي هَذَا الْوَضْعِ الْمُؤْسِفِ".
فَكَّرَ وَسِيمٌ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَ بِحَزْمٍ: لَا يُمْكِنُ أَنْ نَبْقَى صَامِتِينَ، عَلَيْنَا أَنْ نُوَعِّيَ السَّكَانَ بِخُطُورَةِ هَذَا التَّلَوُّثِ، وَأَنْ نَعْمَلَ جَمِيعًا عَلَى تَنْظِيفِ الْمَكَانِ".

ابْتَسَمَ أَمِينٌ مُؤَيِّدًا كَلَامَهُ وَقَالَ: "أَحْسَنْتَ يا وسيم، فَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْبِيئَةِ وَاجِبٌ عَلَيْنَا جَمِيعًا".

ثُمَّ نَظَرَ إِلَى الْأُفُقِ قَائِلًا بِحُلْمٍ وَأَمَلٍ: " أَتَمَنَّى أَنْ أَنْ أَرَى هَذَا الْوَادِي يَوْمًا مَا وَقَد تَحَوَّلَ إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ يَقْصِدُهَا النَّاسُ لِلتَّنَزُّهِ وَالاسْتِجْمَامِ ، حَيْثُ الخُضْرَةُ وَالمَاءِ وَالهَوَاءُ النَّقِيُّ".

وَهَكَذَا أَدْرَكَ الصَّدِيقَانِ أَنَّ الْوَعْيَ البِيئِيَّ أَسَاسُ كُلِّ إِصْلَاحٍ، وَأَنَّ الْعَمَلَ الْجَمَاعِي قَادِرٌ عَلَى حِمَايَةِ الطَّبِيعَةِ مِنْ أَخْطَارِ التَّلَوُّثِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

التمرين 1:

مَن الشخصيات؟ (الفهم)

أقرأ النص جيّدًا، ثم أكتب أسماء الشخصيات التي شاركت في الأحداث.

الشخصيات هي:

1.

2.

مجاني

التمرين 2:

حدّد المكان والزمان! (البيئة النصّية)

من خلال النص، أجب:

متى وقعت الأحداث؟

أين وقعت الأحداث؟

التمرين 3:

أكتشف المرادفات! (المفردات)

ضع خطًا تحت الكلمة التي تعني نفس معنى الكلمة:

رحّب وسيم بالفكرة.

اِسْتَقْبَلَ بِفَرَحٍ) (رَفَضَهَا)

مظاهر تُلَوِّثُ البيئة.

(تُفْسِدُ) (تُنَظِّفُ)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين 4:

أستدلّ بالقرينة! 🔍

ضع خطًا تحت الكلمة أو الجملة التي تدلّ على المعنى المطلوب:

ما القرينة التي تبيّن أنّ وسيمًا تَعَجَّبَ؟

_____

ما القرينة التي تدل على أنّ المكان كان ملوّثًا؟

_____

ما القرينة التي تُظهر أنّ وسيمًا يحبّ الطبيعة؟

_____

مجاني

التمرين 5:

أبدِي رأيي!

أجب بجملة من إنشائك:

هل تتصرّف مثل وسيم عندما ترى مكانًا ملوّثًا؟ لماذا؟

_____.

ما رأيك في الأشخاص الذين يرمون النفايات في الطبيعة؟

_____.

التمرين 6:

أكمل الجمل بالكلمة المناسبة من النصّ: ✍

سافر أمين من _____ إلى .

وجد وسيم في الوادي _____ و.

قال وسيم [illegible]

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التَّمْرِينُ 1:

التَّعْلِيمَاتُ: أَقْرَأُ النَّصَّ ثُمَّ أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ:

دَعَا أَمِينٌ صَدِيقَهُ _____ لِزِيَارَتِهِ فِي الْبَادِيَةِ.

_____

رَحَّبَ _____ بِالْفِكْرَةِ وَوَعَدَ بِالزِّيَارَةِ.

_____

وَصَلَا إِلَى وَادِي الْقَرْيَةِ فَوَجَدَا _____ وَمِيَاهًا مُسْتَعْمَلَةً.

_____

مجاني

التَّمْرِينُ 2:

التَّعْلِيمَاتُ: أَرَتِّبُ الْجُمَلَ التَّالِيَةَ حَسَبَ تَسَلْسُلِ الْأَحْدَاثِ فِي النَّصِّ (1، 2، 3):

- رَحَّبَ وَسِيمٌ بِفِكْرَةِ الزِّيَارَةِ.
- وَصَلَ الصَّدِيقَانِ إِلَى وَادِي الْقَرْيَةِ.
- دَعَا أَمِينٌ وَسِيمًا إِلَى قَضَاءِ الْعُطْلَةِ فِي الْبَادِيَةِ.

التَّمْرِينُ 3:

التَّعْلِيمَاتُ: أَبْحَثُ فِي النَّصِّ عَنْ كَلِمَاتٍ تُشِيرُ إِلَ

شَيْءٍ ذُو رَائِحَةٍ سَيِّئَةٍ:

_____.

كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى الْوَسَاخَةِ:

_____.

كَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَ الْمَكَانِ الْجَمِيلِ:

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إثراء النص

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

لَا أَرْضَى بِغَيْرِ وَطَنِي بَدِيلًا (2)

(مجاني)

أَقْلَعَتْ (اِرْتَفَعَتْ = غَادَرَتْ) الطَّائِرَةُ وَغَادَرَتْ (رَحَلَتْ = تَرَكَتْ) مَطَارَ تُوزَرَ إِلَى مَطَارِ
بَارِيسَ.هُنَاكَ أَحْضَرَتْ (جَلَبَتْ = أَتَتْ بِـ) «مَارِيَا» أَصِيصًا فَخَّارِيًّا (إِنَاءً مِنْ فَخَّارٍ = وِعَاءً طِينِيًّا) اشْتَرَتْهُ مِنْ تُونِسَ.
مَلَأَتْهُ تُرَابًا (تُرَابَ الأَرْضِ = تِرَابًا زَرَاعِيًّا) ثُمَّ أَوْدَعَتْهُ (وَضَعَتْ فِيهِ = غَرَسَتْ فِيهِ) نَبْتَتَهَا بِكُلِّ لُطْفٍ (رِقَّةٍ = حَنَانٍ).وَدَأَبَتْ (وَاظَبَتْ = اِسْتَمَرَّتْ) فِي سَقْيِهَا (رَيِّهَا = تَرْوِيَتِهَا) بِأَنْتِظَامٍ (بِاسْتِمْرَارٍ = بِمَوَاعِيدَ مُنْتَظِمَةٍ).
وَلَكِنَّ النَّبْتَةَ لَمْ تَنْمُ (لَمْ تَكْبُرْ = لَمْ تَزْدَدْ طُولًا) وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَيْهَا عَلَامَاتُ الإِنْتِعَاشِ(النُّضْرَةِ = الْحَيَوِيَّةِ).اِسْتَغْرَبَتْ (تَعَجَّبَتْ = دُهِشَتْ) «مَارِيَا» وَقَالَتْ: «وَفَّرْتُ (قَدَّمْتُ = أَمَّنْتُ) لَكِ كُلَّ أَسْبَابِ الْحَيَاةِ:وَجَدْتُكِ عَطْشَانَةً (يَابِسَةً = تَحْتَاجِينَ الْمَاءَ) فَسَقَيْتُكِ،وَوَجَدْتُكِ تَحْتَرِقِينَ (تَتَأَذَّيْنَ = تَتَضَرَّرِينَ) تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ فَظَلَّلْتُكِ (حَمَيْتُكِ = سَتَرْتُكِ بِظِلٍّ).فَمَا الَّذِي يُزْعِجُكِ؟ (يُؤْلِمُكِ = يُضَايِقُكِ؟)»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

التَّمْرِينُ 4:

التَّعْلِيمَاتُ: أَضَعُ خَطًّا بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمُرَادِفِهَا الصَّحِيحِ:

الكلمة	المرادف
لبَادِيَةُ	سَيَضُرُّ
نِفَايَاتٌ	تُفْسِدُ
تُلَوِّثُ	القَرْيَةُ
سَيُؤَثِّرُ	قُمَامَةٌ

مجاني

التَّمْرِينُ 5:

التَّعْلِيمَاتُ أُعَبِّرُ بِرَأْيِي! (الإِنْشَاءُ)

لِمَاذَا تَتَأَثَّرُ الطَّبِيعَةُ بِالتَّلَوُّثِ؟

_____

كَيْفَ يُمْكِنُنَا حِمَايَةُ الْبِيئَةِ؟

_____

مَاذَا تَشْعُرُ إِذَا رَأَيْتَ نِفَايَاتٍ فِي مَكَانٍ جَمِيلٍ؟

_____

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي
أَمِينٌ وَالْبِيئَةُ النَّظِيفَةُ

✨أَتَأَمَّلُ المَشَاهِدَ، ثُمَّ أُوَلِّدُ نَصًّا سَرْدِيًّا قَصِيرًا أَسْتَعْمِلُ فِيهِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ لِرَبطِ الْأَفْكَارِ وَالْجُمَلِ."

(مجاني)

وَبَعْدَ أَنْ تَظَافَرَتِ الْجُهُودُ وَ حَمَلَاتُ النَّظَافَةِ، رَجَعَ الْوَادِي إِلَى سَالِفِ عَهْدِهِ، فَعَادَ مَاؤُهُ صَافِيًا وَتَزَيَّنَتِ الأَعْشَابُ، وَعَادَتِ الطُّيُورُ لِتُزَيِّنَ الْمَكَانَ بِصَوْتِهَا الْعَذْبِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي
أَمِينٌ وَالْبِيئَةُ النَّظِيفَةُ

مجاني

فِي أَيَّامِ الْعُطْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ، دَعَا أَمِينٌ صَدِيقَهُ وَسِيمًا لِزِيَارَتِهِ فِي الرِّيفِ. فَرِحَ وَسِيمٌ كَثِيرًا بِالدَّعْوَةِ، لِأَنَّهُ يُحِبُّ الطَّبِيعَةَ وَالْمَنَاظِرَ الْخَضْرَاءَ. عِنْدَمَا وَصَلَ، اسْتَقْبَلَهُ أَمِينٌ بِتَرْحِيبٍ كَبِيرٍ، وَقَضَيَا وَقْتًا مُمْتِعًا بَيْنَ الْحُقُولِ وَالزُّهُورِ وَالْعَصَافِيرِ الْمُغَرِّدَةِ.

فِي صَبَاحٍ جَمِيلٍ، خَرَجَ الصَّدِيقَانِ فِي نُزْهَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْمَنْطِقَةِ. كَانَتِ الشَّمْسُ مُشْرِقَةً وَالْهَوَاءُ عَلِيلًا. وَبَيْنَمَا كَانَا يَسِيرَانِ قُرْبَ وَادِي الْقَرْيَةِ، تَوَقَّفَ وَسِيمٌ فَجْأَةً وَقَدْ بَدَا عَلَيْهِ الْحُزْنُ وَالدَّهْشَةُ، فَقَدْ رَأَى أَكْوَامًا مِنَ الْقُمَامَةِ وَمِيَاهًا مُلَوَّثَةً تَنْسَابُ فِي الْوَادِي وَتَنْشُرُ رَوَائِحَ كَرِيهَةً.

قَالَ وَسِيمٌ بِأَسًى:
"يَا لَلْأَسَفِ! كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ يُتْرَكَ هَذَا الْوَادِي الْجَمِيلُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ؟ إِنَّ التَّلَوُّثَ خَطِرٌ عَلَى النَّبَاتَاتِ وَالْحَيَوَانَاتِ وَصِحَّةِ النَّاسِ أَيْضًا."

تَنَهَّدَ أَمِينٌ وَقَالَ:
"لَقَدْ بُنِيَ مُؤَخَّرًا مَصْنَعٌ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا، وَهُوَ السَّبَبُ فِي هَذَا الْوَضْعِ الْمُؤْلِمِ."

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مُغَامَرَةُ أَلْمَاسَةَ

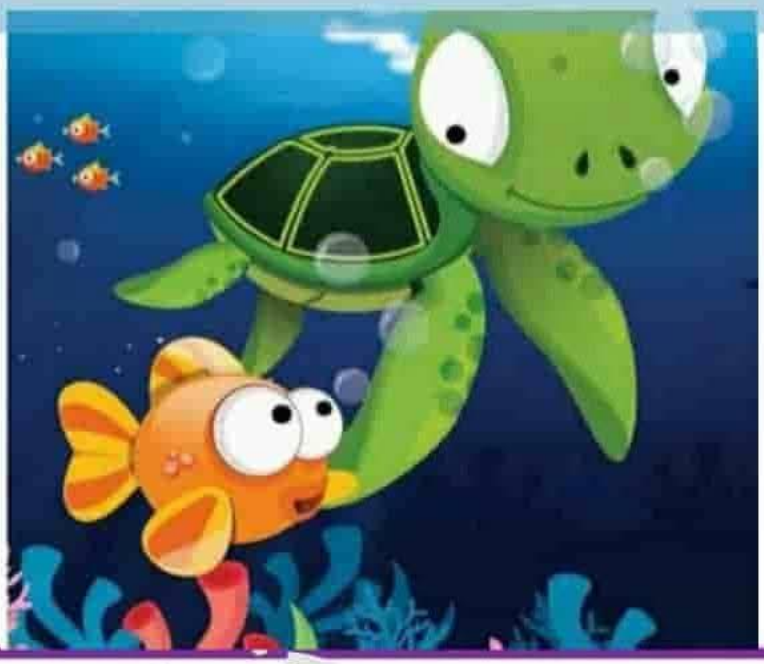
(مجاني)

أَلْمَاسَةُ، سَمَكَةٌ صَغِيرَةٌ لَامِعَةٌ مِثْلَ قِطْعَةِ أَلْمَاسٍ مُغَامِرَةٌ (= نَشِيطَةٌ، حَيَوِيَّةٌ)، تَعِيشُ (= تَسْكُنُ) فِي الْمُحِيطِ الْكَبِيرِ (= الْبَحْرِ الْوَاسِعِ).
فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَلْعَبُ قُرْبَ صَخْرَةِ الْمَرْجَانِ، مَنَعَتْهَا أُمُّهَا (= حَذَّرَتْهَا، نَهَتْهَا) مِنَ الذَّهَابِ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ (= جَوْلَةٍ فِي الْمَاءِ) لِأَنَّهَا تَخَافُ عَلَيْهَا (= تَخْشَى عَلَيْهَا)، فَالْمُحِيطُ خَطِيرٌ (= مُرْعِبٌ، مُمْتَلِئٌ بِالْمَخَاطِرِ).
خَرَجَتْ أَلْمَاسَةُ ذَاتَ يَوْمٍ (= فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ) وَنَسِيَتْ تَحْذِيرَ أُمِّهَا (= نَسِيَتْ نَصِيحَتَهَا) وَكَلَامَهَا (= وَوَصِيَّتَهَا) عَنِ الْمُحِيطِ وَأَسْرَارِهِ (= خَفَايَاهُ).
صَادَفَتْ (= لَقِيَتْ، قَابَلَتْ) أَلْمَاسَةُ فِي رِحْلَتِهَا نَجْمَ الْبَحْرِ (= مَخْلُوقًا بَحْرِيًّا عَلَى شَكْلِ نَجْمَةٍ) وَالْقِنْدِيلَ (= كَائِنًا شَفَّافًا لَهُ أَذْرُعٌ طَوِيلَةٌ) وَالْمَرْجَانَ (= نَبَاتًا بَحْرِيًّا مُلَوَّنًا).وَلَعِبَتْ (= مَرِحَتْ، سَعِدَتْ) مَعَ الصَّدَفَاتِ (= الْمَحَّارِ) وَحِصَانِ الْبَحْرِ (= كَائِنٍ صَغِيرٍ غَرِيبِ الشَّكْلِ) وَالسَّرَطَانِ (= الْقِرْدُوسِ).لَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ تَتَصَوَّرُ (= لَا تَتَوَقَّعُ، لَا تَظُنُّ) أَنَّ الْمُحِيطَ مَلِيءٌ بِالْأَخْطَارِ (= مُمْتَلِئٌ بِالْمَخَاوِفِ) وَأَنَّ بَعْضَ الْحَيَوَانَاتِ الْبَحْرِيَّةِ كَالْقِرْشِ وَالْجَبَّارِ (= الْحُوتِ الْعَظِيمِ) يُمْكِنُ أَنْ تُلْحِقَ (= تُسَبِّبَ) بِهَا أَضْرَارًا (= أَذًى، مَكْرُوهًا).وَلَكِنَّ قَلْبَهَا كَانَ مَشْغُولًا بِمَا يُخَبِّئُهُ الْمُحِيطُ مِنْ أَسْرَارٍ (= خَفَايَا، عَجَائِبَ).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مُغَامَرَةُ أَلْمَاسَةَ



(مجاني)

ضَاعَتْ (تَاهَتْ = فَقَدَتْ طَرِيقَهَا) أَلْمَاسَةُ فِي الْمُحِيطِ (الْبَحْرِ الْكَبِيرِ = الْمَاءِ الْوَاسِعِ)، وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا وَحِيدَةً (مُنْفَرِدَةً = بِلَا أَحَدٍ يُؤْنِسُهَا) لَا تَعْرِفُ طَرِيقَ الْعَوْدَةِ (السَّبِيلَ = الطَّرِيقَ الَّذِي يُؤَدِّي إِلَى بَيْتِهَا).وَمِنْ حُسْنِ حَظِّهَا (مِنْ صُدْفَةٍ سَعِيدَةٍ = مِنْ قَدَرٍ جَيِّدٍ) مَرَّتْ جَارَتُهَا (صَدِيقَتُهَا الْمُقَرَّبَةُ = مَنْ تَسْكُنُ قُرْبَهَا) السُّلَحْفَاةُ (الْحَيَوَانُ الْبَحْرِيُّ ذُو الصَّدَفَةِ)، فَطَمْأَنَتْهَا (هَدَّأَتْهَا = طَيَّبَتْ خَاطِرَهَا) وَأَعَادَتْهَا سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ بِأَمَانٍ (دُونَ خَوْفٍ = فِي سَلَامٍ).نَدِمَتْ أَلْمَاسَةُ (تَأَسَّفَتْ = حَزِنَتْ عَلَى مَا فَعَلَتْ) وَأَدْرَكَتْ (فَهِمَتْ = وَعَتْ) أَنَّ عَلَيْهَا أَنْ تَحْتَاطَ (تَحْذَرَ = تَكُونَ مُنْتَبِهَةً) عِنْدَمَا تَخْرُجُ فِي مُغَامَرَةٍ (رِحْلَةٍ = سَفَرٍ مُمْتِعٍ وَمَجْهُولِ النِّهَايَةِ).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

التَّمْرِينُ 4:

أَسْتَدِلُّ بِالْقَرِينَةِ! (الْفَهْمُ الْعَمِيقُ)

التَّعْلِيمَاتُ: ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ أَوِ الْجُمْلَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ الْمَعْنَى الْمَطْلُوبَ:

مجاني

القرينة التي تُظهر أنَّ أُمَّ ألماسة خائفةٌ عليها:

_____.

القرينة التي تدلُّ على أنَّ ألماسة نَسِيَتْ نَصِيحَةَ أُمِّهَا:

_____.

القرينة التي تُبَيِّنُ أنَّ ألماسة تُحِبُّ الاكْتِشَافَ:

_____.

التَّمْرِينُ 5:

التَّعْلِيمَاتُ: أُرَتِّبُ الأَحْدَاثَ! (التَّسَلْسُلُ الزَّمَنِي)

نَسِيَتْ أَلْمَاسَةُ نَصِيحَةَ أُمِّهَا.
لَعِبَتْ أَلْمَاسَةُ مَعَ أَصْدِقَائِهَا فِي الْمُحِيطِ.
حَذَّرَتْ أُمُّ أَلْمَاسَةَ ابْنَتَهَا مِنَ الْمَخَاطِرِ.
تَعَرَّفَتْ أَلْمَاسَةُ عَلَى نَجْمِ الْبَحْرِ وَالْمَرْجَانِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التَّمْرِينُ 1:

التَّعْلِيمَاتُ: أَقْرَأُ الجُمَلَ وَأُحَدِّدُ مَا إِذَا كَانَتْ صَحِيحَةً (✅) أَمْ خَطَأً (❌) بِالنِّسْبَةِ لِلنَّصِّ:

- ☐ ضَاعَتْ أَلْمَاسَةُ فِي الْمُحِيطِ وَوَجَدَتْ نَفْسَهَا وَحِيدَةً.
- ☐ خَرَجَتْ أَلْمَاسَةُ وَتَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ أُمِّهَا فِي الْبِدَايَةِ.
- ☐ مَرَّتْ السُّلَحْفَاةُ وَطَمْأَنَتْ أَلْمَاسَةَ وَأَعَادَتْهَا إِلَى الْبَيْتِ بِأَمَانٍ.
- ☐ نَدِمَتْ أَلْمَاسَةُ وَأَدْرَكَتْ أَنَّهَا عَلَيْهَا أَنْ تَحْتَاطَ فِي رِحْلَتِهَا الْقَادِمَةِ.

التَّمْرِينُ 2:

(مجاني)

التَّعْلِيمَاتُ: أَسْتَدِلُّ بِالْقَرِينَةِ! (الْفَهْمُ الْعَمِيقُ) 🔍

القرينة التي تُبَيِّنُ أنَّ أَلْمَاسَةَ كَانَتْ خَائِفَةً وَوَحِيدَةً:

_____.

القرينة التي تُظْهِرُ أنَّ السُّلَحْفَاةَ طَيِّبَةٌ وَمُسَاعِدَةٌ:

_____.

القرينة التي تَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَلْمَاسَةَ تَعَلَّمَتِ الدَّرْسَ:

_____.

التَّمْرِينُ 3:

التَّعْلِيمَاتُ: أُعَبِّرُ عَنْ رَأْيِي! (إِنْشَاء) 💬

مَا رَأْيُكَ فِي تَصَرُّفِ السُّلَحْفَاةِ؟

_____

مَاذَا تَتَعَلَّمُ أَنْتَ مِنْ قِصَّةِ أَلْمَاسَةَ؟

_____

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التَّمْرِينُ 4:

التَّعْلِيمَاتُ: أُكْمِلُ الْجُمَلَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ مِنَ النَّصِّ:

وَجَدَتْ أَلْمَاسَةُ نَفْسَهَا _____ فِي الْمُحِيطِ.

_____.

مَرَّتْ جَارَتُهَا _____ فَأَعَانَتْهَا.

_____.

نَدِمَتْ أَلْمَاسَةُ وَعَرَفَتْ أَنَّ عَلَيْهَا أَنْ _____.

_____.

(مجاني)

التَّمْرِينُ 5:

التَّعْلِيمَاتُ: أَرْبِطُ الْكَلِمَةَ بِمُرَادِفِهَا! (الْمُفْرَدَات)

ضَاعَتْ	هَدَّأَتْهَا
نَدِمَتْ	تَاهَتْ
طَمْأَنَتْهَا	حَذِرَتْ
احْتَاطَتْ	تَأَسَّفَتْ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي

✨أَرْتِّبِ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ وَأَرْبِطْ بَيْنَهَا، وَأَحْذِفْ التَّكْرَارَ، وَأُثْرِيَهَا حَتَّى أُكَوِّنَ نَصًّا سَرَدِيًّا.

مجاني

- أَعَادَتِ السُّلْحُفَاةُ الْمَاسَةَ إِلَى الدَّارِ.
- شَعَرَتْ أَلْمَاسَةُ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ.
- خَرَجَتِ الْمَاسَةُ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ.
- تَاهَتِ الْمَاسَةُ فِي الْمُحِيطِ.
- حَذَّرَتْهَا أُمُّهَا مِنَ الْخُرُوجِ.
- سَمِعَتِ السُّلْحُفَاةُ اسْتِغَاثَتَهَا، فَهَبَّتْ لِنَجْدَتِهَا.
- لَعِبَتِ الْمَاسَةُ مَعَ الصَّدَفَاتِ وَحِصَانِ الْبَحْرِ وَالسَّرَطَانِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجاني

إنتاج كتابي- مغامرة الألماسة

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، حَذَّرَتْ أُمُّ الْمَاسَةِ ابْنَتَهَا قَائِلَةً:
«يَا مَاسَةُ، لَا تَبْتَعِدِي عَنِ الْبَيْتِ الْبَحْرِيِّ، فَالْمُحِيطُ وَاسِعٌ وَخَطِيرٌ!»
وَلٰكِنَّ الْمَاسَةَ كَانَتْ تُحِبُّ الْمُغَامَرَةَ، فَخَرَجَتْ فِي رِحْلَةٍ بَحْرِيَّةٍ تَسْبَحُ فِيهَا بَيْنَ الْأَمْوَاجِ بِسُرُورٍ.
وَأَخَذَتْ تَلْعَبُ مَعَ الصَّدَفَاتِ وَحِصَانِ الْبَحْرِ وَالسَّرَطَانِ، وَهِيَ سَعِيدَةٌ تَضْحَكُ وَتَرْقُصُ بَيْنَ الْمَوْجَاتِ.
وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَلْهُو، تَاهَتِ الْمَاسَةُ فِي الْمُحِيطِ الْوَاسِعِ، فَلَمْ تَعُدْ تَرَى بَيْتَهَا وَلَا أَصْدِقَاءَهَا.
فَشَعَرَتْ بِالْخَوْفِ الشَّدِيدِ، وَبَدَأَتْ تَبْكِي وَتَطْلُبُ النَّجْدَةَ.
سَمِعَتِ السُّلْحُفَاةُ صَوْتَ اسْتِغَاثَتِهَا، فَهَبَّتْ لِنَجْدَتِهَا بِسُرْعَةٍ وَشَجَاعَةٍ.
وَبَعْدَ رِحْلَةٍ قَصِيرَةٍ، أَعَادَتِ السُّلْحُفَاةُ الْمَاسَةَ إِلَى الدَّارِ بِسَلَامٍ وَأَمَانٍ. فَشَكَرَتْهَا عَلَى طِيبَتِهَا وَشَجَاعَتِهَا.
اعْتَذَرَتْ الْمَاسَةُ مِنْ أُمِّهَا وَقَلْبُهَا مُمْتَلِئٌ بِالْخَجَلِ وَالنَّدَمِ.
وَتَعَلَّمَتْ أَنَّ الصَّدِيقَ الْحَقِيقِيَّ هُوَ مَنْ يُسَاعِدُنَا عِنْدَ الشِّدَّةِ وَ أَنَّ الطَّاعَةَ وَالانْتِبَاهَ لِنَصَائِحِ الأَهْلِ تَجْعَلُنَا أَكْثَرَ أَمَانًا وَسَعَادَةً.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

إثراء النص

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

لَا أَرْضَى بِغَيْرِ وَطَنِي بَدِيلًا (2)

(مجاني)

أَطْرَقَتِ النَّبْتَةُ بِرَأْسِهَا الصَّغِيرِ، كَأَنَّهَا تَهْمِسُ (تُكَلِّمُ = تُخَاطِبُ) بِحُزْنٍ دَفِينٍ (عَمِيقٍ = خَفِيٍّ)، ثُمَّ هَمَسَتْ بِصَوْتٍ نَاعِمٍ (رَقِيقٍ = لَطِيفٍ)، لَا يَسْمَعُهُ إِلَّا مَنْ يُصْغِي (يَسْتَمِعُ = يُنْصِتُ) بِقَلْبِهِ:

> «أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ (الْحَسْنَاءُ = الرَّقِيقَةُ)... لَقَدْ غَمَرْتِنِي (أَحَطْتِنِي = مَلَأْتِنِي) بِعَطْفِكِ (بِرِقَّتِكِ = بِحَنَانِكِ) وَدِفْءِ رِعَايَتِكِ (اهْتِمَامِكِ = حُنُوِّكِ).

مَنَحْتِنِي (أَعْطَيْتِنِي = وَهَبْتِنِي) حُبًّا لَمْ أَعْرِفْهُ مِنْ قَبْلُ، وَسَقَيْتِنِي (رَوَيْتِنِي = أَرْوَيْتِنِي) مِنْ أَصْفَى الْمِيَاهِ (أَنْقَاهَا = أَطْيَبِهَا)، وَوَضَعْتِنِي (أَجْلَسْتِنِي = أَبْقَيْتِنِي) فِي مَكَانٍ تَحُفُّهُ (تُحِيطُ بِهِ = تَكْتَنِفُهُ) الْعِنَايَةُ وَالسَّكِينَةُ (الطُّمَأْنِينَةُ= الْهُدُوءُ)، وَأَطْعَمْتِنِي (زَوَّدْتِنِي =قَدَّمْتِلِي) مِنْ خَيْرِ الْغِذَاءِ (أَطْيَبِ الطَّعَامِ =أَنْفَعِهِ).لَكِنْ... رَغْمَ كُلِّ هَذَا، لَمْ تُزْهِرْ (تُفْلِحْ = تَتَفَتَّحْ) رُوحِي.لِأَنَّنِي — بِبَسَاطَةٍ (بِسُهُولَةٍ = بِوُضُوحٍ) — لَا أَزْدَهِرُ (أَنْمُو = أَتَفَتَّحُ) بَعِيدًا عَنْ أَرْضِي.

لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْتَنْشِقَ (أَتَنَفَّسَ = أَتَلَقَّى) الْحَيَاةَ إِلَّا مِنْ تُرَابِ (أَرْضِ = وَطَنِ) وَطَنِي. فَبَعْضُ الْكَائِنَاتِ لَا تَنْمُو (تَزْدَهِرُ = تَتَقَدَّمُ) حَيْثُ الرَّاحَةُ (السُّكُونُ = الْهُدُوءُ)، بَلْ حَيْثُ الْجُذُورُ (الْأُصُولُ = الْمَنْشَأُ)... حَيْثُ الذِّكْرَيَاتُ (الْحَنِينُ = الْمَاضِي)، حَيْثُ الِانْتِمَاءُ (الْوَلَاءُ = التَّعَلُّقُ).»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

بَيْتٌ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ

(مجاني)

هُوَ بَيْتٌ صَغِيرٌ (مُتَوَاضِعٌ = بَسِيطٌ)، لَكِنَّهُ مَلِيءٌ (مُكْتَظٌّ = مُمْتَلِئٌ) بِالدِّفْءِ وَالرَّاحَةِ (الطُّمَأْنِينَةِ = السُّكُونِ).جُدْرَانُهُ بَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ (زَاهِيَةٌ = مُشْرِقَةٌ) كَسَحَابِ الصَّبَاحِ، وَأَبْوَابُهُ وَنَوَافِذُهُ تَلْمَعُ (تَتَلَأْلَأُ = تُشِعُّ) تَحْتَ ضَوْءِ الشَّمْسِ كَحُبَّاتِ اللُّؤْلُؤِ.غُرْفَةُ الْجُلُوسِ هِيَ أَكْبَرُ (أَوْسَعُ = أَعْظَمُ) الْغُرَفِ، فِيهَا أَرَائِكُ (كَنَبَاتٌ = مَقَاعِدُ) وَكَرَاسٍ مَرِيحَةٌ (وِطَاءَةٌ = لَيِّنَةٌ)، وَخِزَانَةُ الْكُتُبِ تَحْتَلُّ مَكَانًا مَهِمًّا (بَارِزًا = أَسَاسِيًّا) فِي الْغُرْفَةِ، تَضُمُّ أَشْيَاءَ قَيِّمَةً (نَافِعَةً = مُفِيدَةً) مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالْقِصَصِ.يُحَافِظُ أَفْرَادُ أُسْرَتِي عَلَى نَظَافَةِ (طَهَارَةِ = تَرْتِيبِ) الْبَيْتِ وَرَتْبِ (تَنْسِيقِ = تَرْتِيبِ) أَثَاثِهِ بِعِنَايَةٍ (اهْتِمَامٍ = دِقَّةٍ)، وَيُضِيفُونَ إِلَيْهِ التُّحَفَ (الزِّينَةَ = الْمُجَسَّمَاتِ) الْجَمِيلَةَ وَالنَّبَاتَاتِ الْخَضْرَاءَ (الزَّاهِيَةَ = النَّضِرَةَ) الَّتِي تَجْعَلُهُ مَكَانًا أَكْثَرَ حَيَاةً (نَشَاطًا = بَهْجَةً).

خِلَالَ حِصَّةِ الإِنْتَاجِ الْكِتَابِي، اِخْتَرْنَا (انْتَقَيْنَا = اصْطَفَيْنَا) أَنْ نَصِفَ بَيْتًا جَمِيلًا (رَائِعًا = حَسَنًا). بَعْضُ الزُّمَلَاءِ تَخَيَّلُوا (تَصَوَّرُوا = رَسَمُوا فِي أَذْهَانِهِمْ) قُصُورًا كَبِيرَةً (فَاخِرَةً = عَظِيمَةً) وَمُزَيَّنَةً (مُزَخْرَفَةً = مُلَوَّنَةً)، وَأَمَّا أَنَا فَصَفْتُ بَيْتَنَا الْبَسِيطَ (الْمُتَوَاضِعَ = الصَّغِيرَ) الْمُحِبَّ (الدَّافِئَ = الْوُدُودَ)، وَعَرَضْتُ نَصِّي (قَدَّمْتُ = أَبْرَزْتُ) عَلَى الْفَصْلِ، فَأَحَبُّوهُ (أَعْجَبَهُمْ = اسْتَحْسَنُوهُ) وَفَخُرْتُ (اعْتَزَزْتُ = سُرِرْتُ) بِذَلِكَ جِدًّا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

بَيْتٌ يَطِيبُ فِيهِ الْعَيْشُ

(مجاني)

وَقَالَ لِي الْمُعَلِّمُ مُبْتَسِمًا (ضَاحِكًا = مُسْتَبْشِرًا):«مَا أَجْمَلَ (أَحْسَنَ = أَرْوَعَ) هَذَا الْوَصْفَ الرَّاقِيَ (الْجَمِيلَ = الْمُتْقَنَ)!حَقًّا إِنَّهُ مَنْزِلٌ تَطِيبُ (تَحْلُو = تُسْعِدُ) فِيهِ أَيَّامُ الْعَيْشِ (الْحَيَاةِ=الإِقَامَةِ)وَتَسْكُنُ (تَهْدَأُ = تَسْتَقِرُّ) فِيهِ رَوْحُ السَّكِينَةِ (الطُّمَأْنِينَةِ = الْهُدُوءِ) وَالرَّاحَةِ (الاِسْتِرَاحَةِ = الاِطْمِئْنَانِ)».فَرَدَدْتُ (أَجَبْتُ = قُلْتُ) عَلَيْهِ بِفَخْرٍ (اِعْتِزَازٍ = زَهْوٍ) وَاطْمِئْنَانٍ (سُكُونٍ = ثِقَةٍ):«لَمْ أَخْتَرْ (أَنْتَقِ = أَقْصِدْ) أَنْ أَصِفَ بَيْتًا خَيَالِيًّا (غَيْرَ حَقِيقِيٍّ = وَهْمِيٍّ)،بَلْ وَصَفْتُ بَيْتَنَا الْحَقِيقِيَّ (الْفِعْلِيَّ = الْوَاقِعِيَّ)بِكُلِّ مَا فِيهِ مِنْ نَظَافَةٍ (طَهَارَةٍ = تَرْتِيبٍ)وَرَوْحِ تَآلُفِ أَهْلِهِ (مَحَبَّتِهِمْ = تَنَاسُقِهِمْ)وَجَمَالِ تَرْتِيبِهِ (تَنْسِيقِهِ = نِظَامِهِ)».وَأَثْنَى (مَدَحَ = أَشَادَ) رِفَاقِي (أَصْدِقَائِي = زُمَلَائِي)عَلَى مَا سَمِعُوا مِنْ كَلِمَاتٍ صَادِقَةٍ (حَقِيقِيَّةٍ = نَابِعَةٍ مِنَ الْقَلْبِ) وَمُلْهِمَةٍ (مُشَجِّعَةٍ = مُحَفِّزَةٍ)،فَقُلْتُ لَهُمْ بِحَمَاسٍ (بِحَيَوِيَّةٍ = بِحُبٍّ):«لَمْ يُصْبِحْ (يَكُنْ = يَصِرْ) بَيْتُنَا هَكَذَا جَمِيلًا (رَائِعًا = بَهِيًّا) وَمُنَظَّمًا (مُرَتَّبًا = مُتْقَنًا)إِلَّا بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا (تَكَاتُفِنَا = تَضَامُنِنَا) الْمُتَنَاغِمِ (الْمُنْسَجِمِ = الْمُتَّحِدِ)وَاهْتِمَامِنَا الْمُشْتَرَكِ (الْجَمَاعِيِّ = الْمُتَبَادَلِ) بِكُلِّ تَفْصِيلٍ (جُزْءٍ = عُنْصُرٍ) فِيهِ.فَلْيَكُنْ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ رَائِدًا (قَائِدًا = مُبَادِرًا) فِي بَيْتِهِ،يَعْنِي (أَيْ = أَقْصِدُ) تَنْظِيفَهُ (تَرْتِيبَهُ = تَطْهِيرَهُ) وَتَرْتِيبَهُ (تَنْسِيقَهُ = تَهْذِيبَهُ) وَتَجْمِيلَهُ(تَزْيِينَهُ = تَحْسِينَهُ)،لِكَيْ يُصْبِحَ (يَغْدُو = يَصِيرَ) مَكَانًا تُحِبُّونَ (تَرْغَبُونَ = تَسْتَلِذُّونَ) أَنْ تَعِيشُوا فِيهِ (تُقِيمُوا = تَسْكُنُوا)وَتَسْتَرِيحُوا (تَهْدَؤُوا = تَسْتَجِمُّوا) فِيهِ بَعْدَ يَوْمٍ طَوِيلٍ (مُتْعِبٍ = شَاقٍّ)».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

تواصل شفوي بَيْتٌ يُطَيِّبُ الْعَيْشَ

مجاني

بَيْتُنَا صَغِيرٌ لَكِنَّهُ دَافِي وَ شَكْلَهُ جَمِيلٌ جِدًّا. جُدْرَانُهُ بَيْضَاءُ نَاصِعَةٌ، تَعْكِسُ الضَّوْءَ وَتَجْعَلُهُ مُشْرِقًا طُولَ النَّهَارِ أَبْوَابُهُ وَنَوَافِذُهُ لَامِعَةٌ، وَكَأَنَّهَا تَدْعُو أَشِيَّةَ الشَّمْسِ لِلدُّخُولِ وَتَمْلَأُ الْبَيْتَ دِفْئًا السَّقْفُ مِنَ اللَّوْنِ الْبَيْحِ الْفَاتِحِ وَيُزَيِّنُ تُرِيًّا صَغِيرَةٌ تُضِيفُ لَمْسَةَ أَنَاقَةٍ.

أَكْبَرُ غُرْفَةٍ فِي الْبَيْتِ هِيَ غُرْفَةُ الْجُلُوسِ، شَكْلُهَا مُسْتَطِيلٌ وَتَحْتَوِي عَلَى أَرِيكَةٍ مُرِيحَةٍ وَطَاوِلَةٍ خَشَبِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، وَعَلَى الْجِدَارِ خِزَانَةُ الْكُتُبِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَى قِصَصٍ وَمَوْسُوعَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ. الطَّاوِلَةُ مُزَيَّنَةٌ بِتُحَفٍ صَغِيرَةٍ وَزُهُورٍ مُلَوَّنَةٍ، مِمَّا يَجْعَلُ الْمَكَانَ مُبْهِجًا وَمُرَحِّبًا وَذَلِكَ بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا.

أُسْرَتِي تَهْتَمُّ دَائِمًا بِالنَّظَافَةِ وَتَرْتِيبِ الْأَثَاثِ وَ الْكُتُبِ، نَحْنُ نَتَعَاوَنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ : أَحَدُنَا يَكْنُسُ الطَّابِقَاتِ، وَآخَرُ يُرَتِّبُ الْأَرِيكَةَ وَ الطَّاوِلَةَ، وَثَالِثٌ يَهْتَمُّ بِتَغْيِيرِ الزُّهُورِ وَتَجْمِيلِ الْغُرْفَةِ بِالتُّحَفِ هَذَا التَّنَاغُمُ وَالتَّعَاوُنَ يَجْعَلُ كُلَّ شَيْءٍ مُنَسَّقًا وَجَمِيلًا، وَيُضْفِي عَلَى الْبَيْتِ جَدًّا مِنَ السَّعَادَةِ وَالْحُبِّ وَالدِّفْءِ.

عِنْدَمَا نَجْتَمِعُ مَعًا فِي هَذِهِ الْغُرْفَةِ، نَشْعُرُ بِالرَّاحَةِ وَالسَّعَادَةِ، لِأَنَّ جَمَالَ الْبَيْتِ لَا يَقْتَصِرُ عَلَى شَكْلِهِ فَقَدْ، بَلْ عَلَى تَعَاوُنِنَا وَحِرْصِنَا عَلَى الْاهْتِمَامِ بِهِ. بِفَضْلِ تَعَاوُنِنَا، لَيْسَ الْبَيْتُ جَمِيلًا فَقَدْ، بَلْ أَيْضًا مكانًا يُشْعِرُنَا بِالاطْمِئْنَانِ وَالانْتِعَاشِ عِنْدَ كُلِّ مَكْتَبٍ وَجِلْسَةٍ فِيهِ. فَكُلُّ فَرْدٍ يَتَحَمَّلُ دَوْرَهُ وَيُسَاهِمُ بِحُبٍّ احْتِرَامٍ، وَهَذَا مَا يَجْعَلُ الْبَيْتَ حَقًّا مَكَانًا يَحْلُو فِيهِ الْعَيْشُ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين 1:

أتعرف الشخصيات والزمان والمكان

أجب عن الأسئلة التالية من خلال النص:

من الذي وصف البيت؟ _____.

من يعيش في هذا البيت؟ _____.

أين تجري أحداث النص؟ _____

في أي زمان (وقت) يمكن أن تكون القصة؟

_____.

(مجاني)

التمرين 2:

أكتشف القرينة!

ضع خطًا تحت القرينة التي تدلّ على معنى الجملة:

البيت مليء بالدفء والراحة ← القرينة:

_____

النوافذ تلمع تحت ضوء الشمس ← القرينة:

_____

أضافوا إلى البيت نباتات خضراء ← القرينة:

_____

التمرين 3:

أبحث عن المرادف (الكلمة التي تعني نفس الشيء)

كلمة معناها جميل ← _____

كلمة معناها مقاعد ← _____

كلمة معناها معرفة ← _____

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين 4:

ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة و(✗) أمام الجملة الخاطئة:

بيت الكاتب صغير ومتواضع. □
الكاتب لا يحب بيته. □
الأسرة تحافظ على نظافة البيت. □
أصدقاء الكاتب لم يعجبهم نصّه. □

مجاني

التمرين 5:

أكمِل الجمل التالية بكلمات من النص:

جدران البيت _____ ناصعة.
خزانة الكتب _____ مكانًا مهمًّا في الغرفة.
أضافت الأسرة _____ خضراء إلى البيت.

التمرين 6:

أُعبّر عن رأيي ✨ أجب بجمل قصيرة:

ما الذي أعجبك أكثر في وصف البيت؟

هل تفضل بيتًا بسيطًا مثل بيت الكاتب أم قصرًا كبيرًا؟ ولماذا؟

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

التمرين الأول:

أجب عن الأسئلة التالية:

(مجاني)

ماذا قال المعلم للتلميذ بعد قراءة وصفه؟

الإجابة: _____

كيف كان شعور التلميذ بعد أن مدحه المعلم؟

الإجابة: _____

ما الفكرة الرئيسية في النص؟

الإجابة: _____

التمرين الثاني:

ضع علامة (✓) أمام السلوك الحسن، وعلامة (✗) أمام السلوك غير الجيد:

- يتعاون أفراد الأسرة في ترتيب البيت. ☐
- يستهزئ التلميذ ببيوت الآخرين. ☐
- يشجع الأصدقاء بعضهم بعضًا. ☐
- يهمل التلميذ نظافة بيته. ☐

التمرين الثالث:

أكمل الجمل التالية بطريقتك الخاصة:

أحب أن يكون بيتنا _____

أساعد أسرتي في _____

يكون البيت جميلًا عندم_____

تعلمت من النص أن _____

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

✨أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِمَا يُلائِمُ مِنَ الْمُفْرَدَاتِ الْمُقْتَرَحَةِ ثم أرتبها و اثريها و أنتج نصا سرديا :

- يَسْقِي أَبِي..... (حَدِيقَتَنَا -الحَيَوَانَاتِ- مَنْزِلَنَا)
- وَيُرَتِّبُ الْكُتُبَ بِالمَكْتَبَةِ.
- فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ تَتَشَارَكُ عَائِلَتُنَا فِي تَرْتِيبِ..... (الْبَيْتِ -الحَقْلِ)وَتَنْظِيفِهِ.
- تَقُومُ أُمِّي بِكَنْسِ.....(الْغُرَفِ وَالْحَقْلِ وَالْحَدِيقَةِ) وَغَسْلِ الأَوَانِي.
- تُوَزِّعُ عَلَيْنَا .....(الْمَهَامَّ- الكُتُبَ -الدُّرُوسَ).
- أُسَاعِدُ أَبِي بِإِزَالَةِ..... (الغُبَارِ-العُشْبِ) عَنِ الكُتُبِ وَأُسَاعِدُ أُخْتِي زَيْنَبَ عَلَى تَرْتِيبِ الأَسِرَّةِ.
- أَخِي يَجْمَعُ (الأَلْعَابَ-الأَصْدَافَ) وَ يُرَتِّبُهَا.

مجاني

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي
يوم التعاون الأسري

(مجاني)

✨أُرَتِّبُ الْأَحْدَاثَ التَّالِيَةَ وَأُثْرِيهَا بِمَا أَرَاهُ مُنَاسِبًا مِنَ الْإِطَارَاتِ الْمَكَانِيَّةِ وَالزَّمَانِيَةِ ثُمَّ أُنْتِجُ بِهَا نَصًّا مُسْتَعْمِلاً أَدَوَاتِ الرَّبْطِ:(وَ/ فَ / ثُمَّ).

- أُخْتِي تُنَظِّفُ كَامِلَ أَرْضِيَّةِ المَنْزِلِ.
- اتِّفَاقُ العَائِلَةِ عَلَى تَنْظِيفِ البَيْتِ لِمُفَاجَأَةِ الْأُمِّ.
- خُرُوجُ الْأُمِّ مِنَ المَنْزِلِ.
- أَبِي يَطْبَخُ طَعَامَ الغَدَاءِ.
- أَخِي يَجْمَعُ الفَضَلَاتِ فِي أَكْيَاسٍ.
- تَوْزِيعُ الْأَبِ لِلْأَدْوَارِ.
- عَوْدَةُ الْأُمِّ وَأَنْبِهَارُهَا بِمَا رَأَتْ.
- أُسَاعِدُ أَبِي فِي المَطْبَخِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط و الاستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

هشام احمد

إنتاجاتي

(مجاني)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجانية

يوم التعاون الأسري

فِي صَبَاحِ يَومٍ مُشْمِسٍ، اسْتَيْقَظَتِ الْأُمُّ بِهِمَّةٍ وَنَشَاطٍ كَعَادَتِهَا، وَبَعْدَ أَنْ أَحْضَرَتْ لَنَا مَا يَلْزَمُنَا لِفُطُورِ الصَّبَاحِ، خَرَجَتْ مِنَ الْمَنْزِلِ لِتَذْهَبَ إِلَى الْعَمَلِ.

وَبَعْدَ أَنْ غَادَرَتِ الْبَيْتَ، نَظَرْنَا إِلَى بَعْضِنَا بِحُبٍّ وَحَمَاسٍ، وَقُلْنَا: لِمَ لا نُفَاجِئُ أُمَّنَا الحَبِيبَةَ بِعَمَلٍ يُدْخِلُ السُّرُورَ إِلَى قَلْبِهَا؟ فَهِيَ تَتْعَبُ كَثِيرًا مِنْ أَجْلِنَا، وَتَبْذُلُ كُلَّ جُهْدِهَا لِرَاحَتِنَا.

فَقَامَ أَبِي بِتَوْزِيعِ الْأَدْوَارِ عَلَيْنَا. فَشَرَعْنَا فِي الْعَمَلِ بِحَمَاسٍ وَنَشَاطٍ، كُلٌّ مِنَّا يَبْذُلُ مَا فِي وُسْعِهِ.

فَهَذِهِ أُخْتِي الكُبْرَى تُنَظِّفُ أَرْضِيَّةَ المَنْزِلِ، وَتِلْكَ أُخْتِي الْوُسْطَى تُرَتِّبُ الغُرَفَ وَتَنْسِقُ الزُّهُورَ فِي الْمَزَاهِرِ، وَذَاكَ أَخِي يَجْمَعُ الْفَضَلَاتِ فِي أَكْيَاسٍ، وَيُرَتِّبُ الْأَثَاثَ بِذَوْقٍ جَمِيلٍ.

أَمَّا أَبِي فَقَدْ تَوَلَّى طَبْخَ طَعَامِ الغَدَاءِ، وَكُنْتُ أَنَا أُسَاعِدُهُ بِسُرُورٍ فَتَارَةً أَغْسِلُ الْأَوَانِي، وَتَارَةً أُخْرَى أُنَظِّفُ الْخُضَرَ وَأُقَطِّعُهَا، وَتَارَةً أُزَيِّنُ المَائِدَةَ بِأَطْيَبِ الأَلْوَانِ.

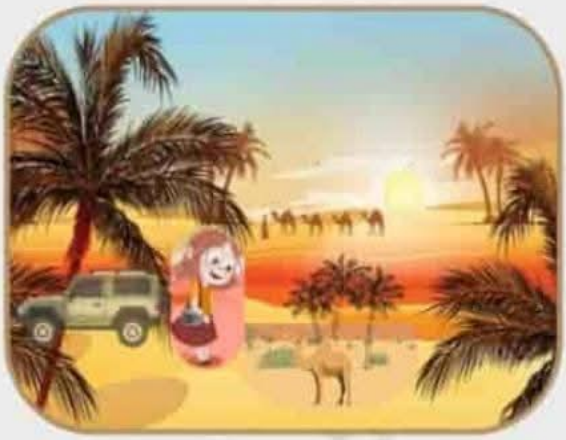
وَكَانَ الْبَيْتُ يَضُجُّ بِالْحَرَكَةِ وَالْحَيَوِيَّةِ، وَتَتَرَادَفُ الْأَصْوَاتُ بِالضَّحِكِ وَالْمَزَاحِ، فَكَأَنَّ الْجُدْرَانَ تُصَفِّقُ لِسَعَادَتِنَا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

تواصل شفوي-
لا أرضى-بغير-وطني-بديلا

(مجاني)



"مَارِيَا" فَتَاةٌ مُولَعَةٌ بِالِاسْتِكْشَافِ وَالْمُغَامَرَةِ، لَا تُفَوِّتُ فُرْصَةً لِلسَّفَرِ وَالتَّعَرُّفِ إِلَى جَمَالِ الطَّبِيعَةِ وَسِحْرِ الْأَمَاكِنِ الْبَعِيدَةِ.

فِي إِحْدَى الْعُطَلِ الصَّيْفِيَّةِ، شَدَّتِ الرِّحَالَ رِفْقَةَ وَالِدِهَا إِلَى الْجَنُوبِ التُّونِسِيِّ، حَيْثُ تَمْتَدُّ الْكُثْبَانُ الرَّمْلِيَّةُ كَالذَّهَبِ الْمُصَفَّى تَحْتَ أَشِعَّةِ الشَّمْسِ، وَتَرْفَعُ سُعُفُ النَّخِيلِ رُؤُوسَهَا عَالِيًا كَأَنَّهَا تُحَيِّي السَّمَاءَ.تَأَمَّلَتْ "مَارِيَا" الْمَشْهَدَ بِانْبِهَارٍ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا:

"هَنِيئًا لِأَهْلِ تُونِسَ بِهَذَا الْجَمَالِ السَّاحِرِ."

وَبَيْنَمَا كَانَتْ تَسِيرُ بَيْنَ الرِّمَالِ الْمُتَرَامِيَةِ، أَبْصَرَتْ قَوَافِلَ الْجِمَالِ تَسِيرُ عَلَى مَهْلٍ فَوْقَ الرِّمَالِ الذَّهَبِيَّةِ، غَيْرَ مُكْتَرِثَةٍ بِحَرَارَةِ الشَّمْسِ اللَّافِحَةِ، فَازْدَادَ إِعْجَابُهَا وَإِحْسَاسُهَا بِعَظَمَةِ الصَّحْرَاءِ وَسِحْرِهَا الْخَفِيِّ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

يوم التعاون الأسري (مجاني)

وَبَيْنَمَا نَحْنُ فِي قِمَّةِ النَّشَاطِ عَادَتْ أُمِّي وَعَلَى وَجْهِهَا مَلامِحُ التَّعَبِ وَالإِرْهَاقِ. وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى ارْتَسَمَتْ عَلَى وَجْهِهَا بَسْمَةٌ دَافِئَةٌ، وَانْفَرَجَتْ أَسَارِيرُهَا، وَتَوَرَّدَ خَدَّاهَا.

نَظَرَتْ حَوْلَهَا فَرَأَتِ الْبَيْتَ آيَةً فِي الجَمَالِ، نَقِيًّا كَالْقَمَرِ فِي لَيْلَةٍ صَافِيَةٍ، يَفُوحُ بِعِطْرِ النَّظَافَةِ وَيَتَلَأْلَأُ بِأَلْوَانِ و عبير الْمَحَبَّةِ.

وَهَكَذَا انْقَضَى الْيَوْمُ هَادِئًا وَدِيعًا، نَسِيَتْ فِيهِ أُمِّي تَعَبَهَا الشَّدِيدَ وَإِرْهَاقَهَا الْمُتَوَاصِلَ وَ جَلَسَتْ عَلَى مَقْعَدِهَا وَهِيَ تَتَنَفَّسُ الصُّعَدَاءَ، وَانْسَابَ فِي نَفْسِهَا دَفْءُ الرِّضَا وَالطُّمَأْنِينَةِ.

وَكَانَ الْيَوْمُ قِصَّةَ حُبٍّ أُسَرِيٍّ جَمِيلَةٍ، خَتَمْنَاهُ بِضَحِكَاتٍ صَادِقَةٍ، وَأَدْعِيَةٍ خَالِصَةٍ تَرْتَفِعُ إِلَى السَّمَاءِ تَشْكُرُ اللهَ عَلَى نِعْمَةِ الأُمِّ وَدَفْءِ الْبَيْتِ.

وَهَكَذَا نَتَعَلَّمُ أَنَّ التَّعَاوُنَ وَتَكَافُلَ الْأَعْمَالِ فِي الْبَيْتِ يَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَجْمَلَ، وَيُسْعِدُ الْقُلُوبَ، فَتَسْتَطِيعُ أُمِّي النِّسْيَانَ عَن تَعَبِهَا وَيَخِيمُ فَوْقَ بَيْتِنَا نُورُ الْمَحَبَّةِ وَالدِّفْءِ بِفَضْلِ تَضَامُنِنَا وَرِعَايَتِنَا لَهَا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

سَأَعْمَلُ عَلَى حِمَايَتِهَا

(مجاني)

عَائِدَةُ بِنْتُ نَبِيهَةٍ، فَتَاةٌ ذَكِيَّةٌ (فَطِنَةٌ) وَفُضُولِيَّةٌ تُحِبُّ الاكْتِشَافَ وَالْمَعْرِفَةَ.خَطَرَتْ بِبَالِهَا فِكْرَةٌ (إِلْهَامٌ) غَرِيبَةٌ:«لِمَ لَا أَرْحَلُ إِلَى كَوْكَبٍ غَرِيبٍ وَأَتَعَرَّفُ إِلَى سُكَّانِهِ (أَهْلِهِ)؟»

جَهَّزَتْ مَرْكَبَتَهَا (سَفِينَتَهَا) الْفَضَائِيَّةَ الصَّغِيرَةَ، وَانْطَلَقَتْ تَشُقُّ الْفَضَاءَ (السَّمَاءَ) الْوَاسِعَ الْمُمْتَلِئَ بِالنُّجُومِ اللَّامِعَةِ (الْمُتَأَلِّقَةِ) كَالْمَاسِ.أَوَّلُ مَحَطَّةٍ (تَوَقُّفٍ) كَانَتْ كَوْكَبَ عُطَارِدَ.سَلَّمَتْ عَلَيْهِ بِلُطْفٍ (بِرِقَّةٍ)، فَقَالَ:

«أَهْلًا بِكِ يَا عَائِدَةُ، أَنَا الْكَوْكَبُ الْأَقْرَبُ (الْأَدْنَى) إِلَى الشَّمْسِ (النَّجْمِ)، فِي النَّهَارِ حَرَارَتِي (دَرَجَةُ دَفْئِي) مُرْتَفِعَةٌ جِدًّا، وَفِي اللَّيْلِ أَبْرُدُ (أَصِيرُ بَارِدًا) كَالثَّلْجِ، فَلَا يُمْكِنُكِ أَنْ تَعِيشِي (تُقِيمِي) هُنَا.»فَشَكَرَتْهُ عَائِدَةُ وَقَالَتْ:«إِلَى اللِّقَاءِ يَا عُطَارِدُ!»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

سَأَعْمَلُ عَلَى حِمَايَتِهَا

(مجاني)

وَاصَلَتْ (رِحْلَتَهَا =سَفَرَهَا) وَهِيَ تُغَنِّي(بِنَغْمٍ= بِلَحْنٍ) مَرِحٍ، حَتَّى بَلَغَتْ (كَوْكَبَ الْمَرِيخِ= الْكَوْكَبَ الأَحْمَرَ). رَحَّبَ بِهَا قَائِلًا: «أَنَا صَغِيرٌ وَ(جَافٌ =خَالٍ مِنَ الْمَاءِ)، سَطْحِي (صَخْرِيٌّ =مُتَكَوِّنَ مِنَ الْحِجَارَةِ) وَبَارِدٌ (مُتَجَمِّدٌ جِدًّا، وَلَا مَاءَ فِيهِ وَلَا حَيَاةَ (كَائِنَاتٍ) . » فَقَالَتْ عَائِدَةُ بِابْتِسَامَةٍ (بِفَرَحٍ): «إِذَا سَأَعُودُ إِلَى كَوْكَبِي أَرْضِي الْجَمِيلِ، فِي الْأَرْضِ مَاءٌ وَهَوَاءٌ وَحَيَاةٌ مَعِيشَةٌ وَأُسْرَتِي الَّتِي تُحِبُّنِي !» ثُمَّ عَادَتْ رَجَعَتْ) (مَرْكَبَتُهَا=سَفِينَتُهَا) (تُحَلِّقُ =تَطِيرُ) نَحْوَ الْأَرْضِ، وَقَلْبُهَا مُمْتَلِيٌّ (مَغْمُورٌ)بِالْمَعْرِفَةِ وَ (الامْتِنَانِ =الشُّكْرِ).

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

سَأَعْمَلُ عَلَى حِمَايَتِهَا

(مجاني)

لَمْ تَسْتَطِعْ عَائِدَةُ (التَّوَغُّلَ =الاختراق) أَكْثَرَ فِي (الْفَضَاءِ =الكون) اللاَّمُتَنَاهِي، فَتَرَاءَى لَهَا بَرِيقُ الْقَمَرِ يُشْعِلُ نُجُومَ اللَّيْلِ (بِهُدُوءٍ =سكُونٍ) سَاحِرٍ. فَرَجَعَتْ إِلَى الْقَمَرِ وَبِصَوْتٍ مَلِيءٍ(بِالأَمَلِ = التفاؤل) قَالَتْ: «أَعْرِفُ أَنَّكَ تُرَافِقُ الأَرْضَ ، وَتَدُورُ حَوْلَهَا كَحَارِسٍ(أَبَدِيٍ= دائم)، وَتُنِيرُ لَيْلَهَا بِضِيَائِكَ (الفَاتِنِ= الجَذَّابِ = الجَمِيلِ). أَلا أَسْتَطِيعُ الانْتِقَالَ إِلَيْكَ وَالْعَيْشَ عَلَى سَطْحِكَ؟»أَجَابَ الْقَمَرُ بِصَوْتٍ (نَاعِمٍ = رقيق لطيف) مَلِيءٍ بِالحِكْمَة : «مِنَ الصَّعْبِ أَنْ تَعِيشِي هُنَا، فَلَا مَاءَ يَسْقِيكِ، وَلَا هَوَاءُ تُنَفِّسِينَهُ ، وَرُكُودُ الصَّمْتِ (= السُّكُونِ= الهُدُوءِ) يَغْلِفُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ حَوْلِكِ.»رَجَعَتْ عَائِدَةُ إِلَى الأَرْضِ وَقَدْ اقْتَنَعَتْ أَنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ إِلَّا عَلَى سَطْحِهَا فِيهَا يَتَوَفَّرُ الْمَاءُ النَّقِيُّ (= النظيف = الصَّافِي)، وَالْهَوَاءُ النَّقِيُّ ، وَفِيهَا الْحَرَارَةُ الْمُنَاسِبَةُ الملائمة، الملائمة) لِلْحَيَاةِ. وَفِي كُلِّ زَفِيرٍ مِنْ نَسِيمِهَا ، تَتَجَدَّدُ (الأَمَلات=الرَّغَبَاتِ) وَتُزْهِرُ الْوُجُوهُ (تَبْتَسِمُ= تَتَفَتَّحُ).وَقَالَتْ (بِعَزِيمَةٍ= إِصْرَارٍ) وَإِيمَانٍ (ثقة = يقين): «سَأَعْمَلُ عَلَى حِمَايَةِ الأَرْضِ، حِفَاظًا (حِمَايَةِ =رِعَايَةِ) عَلَى حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا، فَهِيَ الْوَطَنُ الَّذِي يَسْتَحِقُّ أَنْ تُحِبَّهُ وَتُرَاعِيَهُ كَمَا نُرَاعِي أَحِبَّتَنَا.»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجاني

تواصل شفوي

رِحْلَةُ عَائِدَةَ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ

خَطَرَ فِي بَالِ فَتَاةٍ ذَكِيَّةٍ اسْمُهَا عَائِدَةُ بِنْتُ نَبِيهَةٍ أَنْ تَرْحَلَ إِلَى كَوْكَبٍ آخَرَ بَعِيدٍ عَنِ الْأَرْضِ. كَانَ فِكْرُهَا جَرِيئًا وَخَيَالُهَا وَاسِعًا. فَانْطَلَقَتْ فِي رِحْلَةٍ سَاحِرَةٍ بَيْنَ الْكَوَاكِبِ.

زَارَتْ عُطَارِدَ فَوَجَدَتْهُ حَارًّا فِي النَّهَارِ وَبَارِدًا جِدًّا فِي اللَّيْلِ، فَعَلِمَتْ أَنَّهُ لَا يُمْكِنُ الْعَيْشُ عَلَيْهِ.

ثُمَّ وَصَلَتْ إِلَى الزُّهْرَةِ، فَقَالَ لَهَا إِنَّ غُيُومَهُ الْكَثِيفَةَ تَحْبِسُ حَرَارَةَ الشَّمْسِ، فَتَحْتَرِقُ الْأَجْسَادُ عَلَى سَطْحِهِ.

ثُمَّ اتَّجَهَتْ إِلَى الْمَرِيخِ، فَوَجَدَتْهُ صَخْرِيًّا، بَارِدًا، جَافًّا لَا مَاءَ فِيهِ وَلَا حَيَاةَ.

وَفِي طَرِيقِ عَوْدَتِهَا، زَارَتْ الْقَمَرَ وَسَأَلَتْهُ: «هَلْ أَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ عَلَى سَطْحِكَ؟» فَأَجَابَهَا: «كَيْفَ وَأَنَا لَا مَاءَ عِنْدِي وَلَا هَوَاءَ؟».

هُنَاكَ أَدْرَكَتْ عَائِدَةُ أَنَّ الْأَرْضَ هِيَ أَجْمَلُ الْكَوَاكِبِ وَأَرْحَمُهَا بِالْإِنْسَانِ، فِيهَا الْمَاءُ وَالْهَوَاءُ وَالْحَيَاةُ.

وَقَالَتْ فِي نِهَايَةِ رِحْلَتِهَا:

«لَنْ أُفَكِّرَ بَعْدَ الْيَوْمِ فِي مُغَادَرَةِ الْأَرْضِ، بَلْ سَأُفَكِّرُ فِي كَيْفِيَّةِ حِمَايَتِهَا وَالْعَمَلِ عَلَى جَعْلِهَا أَكْثَرَ نَظَافَةً وَجَمَالًا، فَهِيَ وَطَنُنَا الْوَاحِدُ الَّذِي لَا بَدِيلَ لَهُ». 🌍💫

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين الأوّل:

أُجيب بـ "صحيح" أو "خطأ" (أضع ✓ أو ✗ داخل المربّع):

1. عائدة فتاة تحب اللعب فقط.
2. زارت عائدة كواكب متعددة في رحلتها.
3. كوكب عطارد بارد جدًا في النهار.
4. لم تستطع عائدة العيش على أي كوكب زارته.

التمرين الثاني:

أُسَمّي الشخصيّات الّتي ظهرت في النصوص:

.....

.....

.....

التمرين الثالث:

أستخرج من النصّ القرائن الّتي تدلّ على:

الزمان:

.....

المكان:

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التمرين الرابع:

✨ أُكمل الجمل بما يناسب:

1. عائدة فتاة

.....

2. انطلقت بمركبتها

.....

3. لم تستطع العيش في عطارد لأن

.....

4. قالت في النهاية إنها ستحافظ على

.....

مجاني

التمرين الخامس:

أُبدي رأيي: هل تصرّف عائدة يدلّ على الشجاعة أم الفضول فقط؟ ولماذا؟

.....

ولماذا

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

التمرين السادس:

أستخرج قرينة من النص تدل على:

الفرح: .....

الحزن: .....

الإصرار: .....

التمرين السابع:

مجاني

أربط بين الكوكب والمعلومة الصحيحة:

الكوكب	المعلومة
عطارد	.....
الزهرة	.....
المريخ	.....

التمرين الثامن

أرتّب الأحداث حسب تسلسلها في النص:اكتب الرقم المناسب ( )

- ☐ عائدة تزور القمر.
- ☐ عائدة تزور كوكب عطارد.
- ☐ عائدة تعود إلى الأرض.
- ☐ عائدة تزور كوكب الزهرة

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

التمرين التاسع:

مجاني

تعبير شفوي أو كتابي:

تحدّث عن أجمل كوكب في نظرك. لماذا أعجبك؟

.....

.....

.....

التمرين العاشر

أختَر الجواب الصحيح:

1. الكوكب الذي يشبه الماسة في السماء هو:
□ عطارد □ الزهرة □ القمر

2. الكوكب الذي لا ماء فيه ولا حياة هو:
□ المريخ □ الأرض □ الزهرة

3. في النهاية، قرّرت عائدة أن:
□ تعيش في الفضاء □ تحمي الأرض □ تعود إلى المريخ

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجاني

يَوْمٌ فِي المَحْمِيَّةِ

تَوَزَّعَ الأطفالُ في أرجاءِ المَحمِيَّةِ، يُراقِبونَ البَجَعَ الوَرديَّ الجَميلَ، والظِّباءَ، والجَواميسَ وطُيورًا أُخرى لَمْ يَرَوْا لَها مَثيلًا مِن قَبلُ، و اكتَشَفوا أَنْواعًا كَثيرةً مِنَ النَّباتاتِ والزُّهورِ البَرِّيَّةِ.

لَمَحَ رَفيقٌ سِنجابًا، فَأَخَذَ يَجري وَراءَه ضاحِكًا، لَكِنْ سُرعانَ ما نَطَّ الحَيَوانُ، وأَخَذَ يَقفِزُ مِن مَكانٍ إلى آخَرَ حتّى تَوارَى عَنِ الأَنْظارِ.

تَعِبَ الجَميعُ، فَلَجَؤوا إلى مَكانٍ ظَليلٍ يَلْتَمِسونَ فيهِ الرّاحَةَ. افْتَرَشوا بِساطًا نَظيفًا، ثُمَّ أَخْرَجَ كُلُّ واحِدٍ بَعضَ المأكولاتِ والمَشروباتِ.

بَعدَ ذلكَ أَحْضَروا أَكياسًا وجَمَعوا فيها الفُضلاتِ وبَقايا الطَّعامِ.

أُعجِبَ المُعَلِّمُ عارِفٌ ومُساعِدُهُ بِتَصَرُّفِ الأطفالِ، فَقالَ مُبتَسِمًا:

«أَحسَنتُم يا أطفالُ! هكَذا نُحافِظُ على بِيئَتِنا سَليمَةً. كَمْ أَنا فَخورٌ بِكُم».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

تواصل شفوي
لا أرضى بغير وطني بديلا

مجاني

تَابَعَتْ "مَارِيَا " جَوْلَتَهَا بِشَغَفٍ، فَرَاعَهَا أَنْ تَرَى نَبَاتَاتٍ صَحْرَاوِيَّةٌ صَغِيرَةً تَشُقُّ طَرِيقَهَا نَحْوَ الْحَيَاةِ رَغْمَ الْقَسْوَةِ وَالْعَطَشِ.

اقْتَرَبَتْ مِنْ إِحْدَاهَا تُحَدِّثُهَا بِعَطْفٍ قَائِلَةً:

" أَيَّتُهَا النَّبْتَةُ الصَّغِيرَةُ ، كَمْ تُعَانِينَ تَحْتَ لَهِيبِ الشَّمْسِ وَقَسْوَةِ الْجَفَافِ لَا تَقْلَقِي، سَأُنْقِذُكِ مِنْ هَذَا الْمَكَانِ، وَسَأَحْمِلُكِ مَعِي إِلَى مَوْطِنِي، حَيْثُ الْمَاءُ الْوَفِيرُ وَالظِّلُّ الظَّلِيلُ" .

النَّبْتَةُ: "لَمْ يَكُنِ الصَّبْرُ خِيَارًا، بَلْ ضَرُورَةً. نَحْنُ أَبْنَاءُ الصَّحْرَاءِ نَتَعَلَّمُ أَنْ نَحْيَا بِالْقَلِيلِ، وَنَشْكُرَ السَّمَاءَ عَلَى كُلِّ قَطْرَةِ نَدًى".

"مَارِيَا": "مَا أَرَقَّ كَلِمَاتِكِ سَأَعْتَنِي بِكِ كَمَا لَمْ يَعْتَنِ أَحَدٌ بِكِ مِنْ قَبْلُ، سَأَغْرِسُكِ بِجَانِبِ نَافِذَتِي".

وَبِكُلِّ حَنَانٍ، اِقْتَلَعَتْ "مَارِيَا" النَّبْتَةَ وَوَضَعَتْهَا فِي إِنَاءٍ صَغِيرٍ، ثُمَّ أَخَذَتْهَا مَعَهَا إِلَى بَارِيسَ.

هُنَاكَ زَرَعَتْهَا وَ وَضَعَتْهَا قُرْبَ نَافِذَتِهَا، وَسَقَتْهَا بِالْمَاءِ كُلَّ صَبَاحٍ، تُرَاقِبُهَا بِلَهْفَةٍ عَلَّهَا تَنْمُو وَتَزْدَهِرُ. وَلَكِنَّ الْأَيَّامَ مَرَّتْ، وَالنَّبْتَةُ ذَبُلَتْ وَلَمْ تَظْهَرْ عَلَيْهَا أَيُّ عَلَامَاتٍ لِلْحَيَاةِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجاني

يَوْمٌ فِي المَحْمِيَّةِ

في أحدِ أيّامِ الرَّبيعِ، نظَّمَتْ مَدرستُنا رِحلةً إلى مَحمِيَّةِ إشْكُل، وفي صَباحِ اليومِ المَوعودِ تَجَمَّعَ الأطفالُ أمامَ المدرسةِ وكُلُّهُم شَوْقٌ لِرُؤيةِ المَحمِيَّةِ.

أقْبَلَتِ الحافِلَةُ فَرَكِبَها الأطفالُ بِنِظامٍ، واتَّخَذَ كُلٌّ واحِدٍ مِنهُم مَكانَه، وهُم يَستَمِعونَ إلى تَعليماتِ السيِّدِ عارِفٍ ومُساعِدِه.

قَضى الأطفالُ وَقتًا مُمتِعًا في الحافِلَةِ، وهُم يَستَمتِعونَ بِمَناظِرِ الطَّبيعةِ البَديعةِ والأشجارِ المُخضَرَّةِ الَّتي تَلوحُ وتَختَفي في لَمحِ البَصَرِ، بَينَما كانَتِ الحافِلَةُ تَطوي الأرضَ طَيًّا بَينَ الحُقولِ والهِضابِ والمُنْعَرَجاتِ.

وما هيَ إلّا ساعةٌ حتّى لاحَتْ لَهُم المَحمِيَّةُ بِأشجارِها الكَثيفةِ المُتشابِكةِ، وقد رَفْرَفَتْ فَوقَها أسرابٌ مِنَ الطُّيورِ العَجيبةِ.

تَوَقَّفَتِ الحافِلَةُ فَنَزَلَ الجَميعُ، واستَمَعوا إلى تَوصِياتِ المُعَلِّمِ وهو يَقولُ ناصِحًا:

«لا تَبتَعِدوا عَن بَعضِكُمُ البَعضَ، ولا تَتَوَغَّلوا كَثيرًا في المَحمِيَّةِ. ابقَوا قُرْبَنا ولا تَغيبوا عَن أعيُنِنا حتّى لا نَفقِدَ أَحَدًا مِنكُم».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

مجاني

يَوْمٌ فِي المَحْمِيَّةِ

في أحدِ أيّامِ الرَّبيعِ، نظَّمَتْ مَدرستُنا رِحلةً إلى مَحمِيَّةِ إشْكُل، وفي صَباحِ اليومِ المَوعودِ تَجَمَّعَ الأطفالُ أمامَ المدرسةِ وكُلُّهُم شَوْقٌ لِرُؤيةِ المَحمِيَّةِ.

أقْبَلَتِ الحافِلَةُ فَرَكِبَها الأطفالُ بِنِظامٍ، واتَّخَذَ كُلٌّ واحِدٍ مِنهُم مَكانَه، وهُم يَستَمِعونَ إلى تَعليماتِ السيِّدِ عارِفٍ ومُساعِدِه.

قَضى الأطفالُ وَقتًا مُمتِعًا في الحافِلَةِ، وهُم يَستَمتِعونَ بِمَناظِرِ الطَّبيعةِ البَديعةِ والأشجارِ المُخضَرَّةِ الَّتي تَلوحُ وتَختَفي في لَمحِ البَصَرِ، بَينَما كانَتِ الحافِلَةُ تَطوي الأرضَ طَيًّا بَينَ الحُقولِ والهِضابِ والمُنْعَرَجاتِ.

وما هيَ إلّا ساعةٌ حتّى لاحَتْ لَهُم المَحمِيَّةُ بِأشجارِها الكَثيفةِ المُتشابِكةِ، وقد رَفْرَفَتْ فَوقَها أسرابٌ مِنَ الطُّيورِ العَجيبةِ.

تَوَقَّفَتِ الحافِلَةُ فَنَزَلَ الجَميعُ، واستَمَعوا إلى تَوصِياتِ المُعَلِّمِ وهو يَقولُ ناصِحًا:

«لا تَبتَعِدوا عَن بَعضِكُمُ البَعضَ، ولا تَتَوَغَّلوا كَثيرًا في المَحمِيَّةِ. ابقَوا قُرْبَنا ولا تَغيبوا عَن أعيُنِنا حتّى لا نَفقِدَ أَحَدًا مِنكُم».

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

✨أُتَمِّمُ الْفَرَاغَاتِ بِعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ وَبِالشَّخْصِيَّةِ الْمُنَاسِبَةِ وَأُوَاصِلُ التَّعْبِيرَ عَنِ الْمَشْهَدِ الثَّالِثِ:

.....الطَّقْسُ بَدِيعٌ وَالنَّسِيمُ عَلِيلٌ و.....خَرَجَتْ.....
إِلَى..... لِتَتَجَوَّلَ وَتَمْلَأُ رِئَتَيْهَا بِالْهَواءِ النَّقِيِّ.

وَبَيْنَمَا كَانت تَسِيرُ بَيْنَ.....
لَمِحَتْ..... فَقَرَّرَتْ الْعَوْدَةَ إِلَى..... وَأَحْضَرَتْ مَعَها
.....

فَأَخَذَتْ.....
.....
.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

✨ أَتَأَمَّلُ الْمَشْهَدَ وَأُتَمِّمُ بِمُفْرَدَاتٍ مِنَ الْإِطَارِ:

مجاني

الرِّيفِ - البِنْتُ- أَخْطَأْتَ - هُيَامُ - لِشَجَرَةِ التُّوتِ -الْكَائِنِ الْجَمِيلِ - سَأَلَتْ - عُطْلَةِ الرَّبِيعِ -قَطَعْتُها.

فِي..... تَزُورُ.....ضَيْعَةً جَدِّهَا فِي ..... . وَلَكِنَّهَا خِلَالَ زِيَارَتِهَا الْأَخِيرَةِ لَمْ تَجِدُ أَثَرًا..... وَ حِينَ ..... جَدَّهَا عَنْهَا أَجَابَهَا بِكُلِّ بُرُودٍ: "لَقَدْ....."

أسفت..... .كثيرًا، وَقَالَتْ لَهُ: «لَقَدْ ..... يَا جَدِّي كَيْفَ تَقْضِي عَلَى ذَلِكَ .....؟!»

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي

مَدْرَسَتُنا تُزْهِرُ بِالْعَطَاءِ وَالتَّعَاوُنِ

(مجاني)

✨أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَأرْبِطُ بَيْنَهَا بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ - فَ - ثُمَّ) ثُمَّ أُثريهاو أضيف المقطع الأخير من النص.

- اِسْتَحْسَنَ الزَّائِرُونَ مَا شَاهَدُوهُ مِنْ إِتْحَافٍ.
- نَظَّم مُدِيرُ المَدرَسَةِ يَوْمَا تَحْسِيسِيًّا فِي مَدْرَسَتِنا.
- تَقَاسَمَ الجَمِيعُ العَمَلَ مِن تَلاَمِيذَ وَإِطَارٍ تَرْبَوِيّ.
- قَدِمَ الزَّائِرُونَ فِي اليَومِ المَوْعُودِ وَتَجَوَّلُوا بَيْنَ أَرْجَاءِ المَدْرَسَةِ.
- فَهَذَا يُثْرِي مَكْتَبَة المَدْرَسَة وَذَاكَ يَعْتَني بِالحَدِيقَةِ وَ الرِّوَاقِ.
- قَالَ المُدِيرُ فِي نِهَايَةِ هَذَا اليَوْمِ :".....".

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي

مَدْرَسَتُنا تُزْهِرُ بِالْعَطَاءِ وَالتَّعَاوُنِ

(مجاني)

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

مجاني

إنتاج كتابي
مَدْرَسَتُنا تُزْهِرُ بِالْعَطَاءِ وَالتَّعَاوُنِ

نَظَّمَ مُدِيرُ المَدْرَسَةِ يَوْمًا تَحْسِيسِيًّا مُمَيَّزًا فِي رِحَابِ مَدْرَسَتِنَا، يَهْدِفُ إِلَى تَنْشِيطِ الحَيَاةِ المَدْرَسِيَّةِ وَتَنْمِيةِ رُوحِ التَّعَاوُنِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ وَالأُطُرِ التَّرْبَوِيَّةِ. فَقَدْ تَقَاسَمَ الجَمِيعُ العَمَلَ بِحُبٍّ وَحَمَاسٍ، وَتَنَافَسُوا فِي خِدْمَةِ مَدْرَسَتِهِمْ كَأُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ.

هَذَا يُثْرِي مَكْتَبَةَ المَدْرَسَةِ بِالكُتُبِ وَالمَجَلَّاتِ، وَذَاكَ يُعْنَى بِتَشْجِيرِ الحَدِيقَةِ وَتَزْيِينِهَا، وَآخَرُ يُزَيِّنُ الجُدْرَانَ بِاللَّوْحَاتِ التَّوْعَوِيَّةِ وَالرُّسُومِ الفَنِّيَّةِ الَّتِي تُضْفِي عَلَى المَكَانِ جَمَالًا وَحَيَوِيَّةً.

وَفِي اليَوْمِ المَوْعُودِ، قَدِمَ الزَّائِرُونَ وَتَجَوَّلُوا بَيْنَ أَرْوِقَةِ المَدْرَسَةِ، فَأُعْجِبُوا بِمَا شَاهَدُوهُ مِنْ نِظَامٍ وَإِبْدَاعٍ، وَاسْتَحْسَنُوا الجُهُودَ المَبْذُولَةَ وَالعَمَلَ الدَّؤُوبَ الَّذِي عَكَسَ رُوحَ المَسْؤُولِيَّةِ وَالِانْتِمَاءِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي
مَدْرَسَتُنا تُزْهِرُ بِالْعَطَاءِ وَالتَّعَاوُنِ

مجاني

وَفِي خِتَامِ اليَوْمِ، أَلْقَى المُدِيرُ كَلِمَةً مُؤَثِّرَةً، فقال :"أُثْنِي عَلَى جُهُودِ كُلِّ التَّلَامِيذِ وَالأُطُرِ التَّرْبَوِيَّةِ فِي هَذَا الْيَوْمِ الْمُمَيَّزِ. إِنَّ التَّعَاوُنَ وَالْعَمَلَ الْجَمَاعِيَّ لَيْسَا مُجَرَّدَ وَاجِبٍ، بَلْ هُمَا رُوحُ الْمَدْرَسَةِ وَقِيَمُهَا الَّتِي تَصْنَعُ النَّجَاحَ وَتَرْقِي بِأَبْنَائِنَا نَحْوَ الْمُسْتَقْبَلِ. فَلْتَسْتَمِرَّ جُهُودُكُمْ بِحُبٍّ وَاهْتِمَامٍ، وَلْتَظَلَّ مَدْرَسَتُنَا مِنَارَةً لِلنَّظَافَةِ وَالْجَمَالِ وَالْعَطَاءِ."

فَكَانَ لِهَذَا اليَوْمِ التَّحْسِيسِيِّ أَثَرٌ بَالِغٌ فِي نُفُوسِ التَّلَامِيذِ وَالأُطُرِ التَّرْبَوِيَّةِ، فَقَدْ أَحْيَا فِيهِمْ رُوحَ التَّطَوُّعِ وَالِانْتِمَاءِ، وَغَرَسَ فِي قُلُوبِهِمْ قِيَمَ المَسْؤُولِيَّةِ وَحُبَّ العَمَلِ الجَمَاعِيِّ.

غَادَرَ الجَمِيعُ المَدْرَسَةَ وَفِي أَنْفُسِهِمْ فَخْرٌ وَسُرُورٌ، وَقَدْ تَعَلَّمُوا أَنَّ النَّظَافَةَ وَالنِّظَامَ وَالتَّعَاوُنَ لَيْسَتْ أَعْمَالًا عَابِرَةً، بَلْ هِيَ قِيَمٌ تَصْنَعُ الْإِنسَانَ وَتَرْقَى بِالْأَوْطَانِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي
فَوْضَى تَحَوَّلَتْ إِلَى رَوْضَةٍ

✨أُرَتِّبُ الجُمَلَ وَأَرْبِطَ بَيْنَهَا بِاسْتِعْمَالِ أَدَوَاتِ الرَّبْطِ (وَ - فَ - ثُمَّ) ثُمَّ أثريها :

مجاني

- الغُبَارُ فِي كُلِّ رُكْنٍ وُ الغُرَفُ غَيْرُ مُرَتَّبَةٍ.
- انْفَطَرَ قَلْبُ البِئْتِ هُيَامُ وَ حَزِنَتْ لِحَالِ الدَّار.
- مَرِضَتْ الجَدَّةُ سَلْمَى فَأَصْبَحَ بَيْتُهَا مُتَّسِخًا.
- أَصْبَحَ المَكَانُ رَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الْجَنَّةِ.
- شَرَعَتْ فِي العَمَلِ الدَّؤُوبِ.
- الأَوَانِي مُكَدِّسَةٌ وُ المَلاَبِسُ مُبَعْثَرَةٌ.
- شَمَّرَتْ هُيَامُ عَنْ سَاعِدِ الجِد.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

إنتاج كتابي
فَوْضَى تَحَوَّلَتْ إِلَى رَوْضَةٍ

مجاني

أَطَلَّ الصَّبَاحُ بِنُورِهِ الْبَاسِمِ، كَانَتْ الجَدَّة سَلْمَى مريضة فَحَلَّتْ فَوْضَى الْأَيَّامِ. الْغُبَارُ عَلَى الأَثَاثِ، وَالأَوَانِي مُكَدَّسَةٌ فِي الْحَوْضِ، وَالْمَلَابِسُ مُبَعْثَرَةٌ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ. يَا لَهُ مِنْ مَنْظَرٍ مُؤْسِفٍ!

حَزِنَتْ هُيَامُ لِرُؤْيَةِ حَالِ الدَّارِ، فَشَمَّرَتْ عَنْ سَاعِدِهَا وَبَدَأَتْ فِي التَّنْظِيفِ بِحَماسٍ وَنَشَاطٍ.

مَسَحَتِ الغُبَارَ عَنِ الأَثَاثِ، وَكَنَسَتِ الأَرْضِيَّةَ، وَرَصَفَتِ الْمَفَارِشَ عَلَى الرُّفُوفِ، وَعَلَّقَتِ السَّتَائِرَ، وَرَشَّتِ الْغُرَفَ بِالْمُعَطِّرِ، فَأَصْبَحَ الْمَكَانُ نَظِيفًا وَمُنَظَّمًا، يَفُوحُ بِعِطْرِ الرُّوحِ وَالرَّاحَةِ.

غَسَلَتِ هُيَامُ الأَوَانِي وَالْمَلَابِسَ وَنَشَرَتْهَا تَحْتَ شَمْسِ الصَّبَاحِ، وَقَطَفَتْ بَعْضَ الأَزْهَارِ الْفَوَّاحَةِ وَوَضَعَتْهَا عَلَى الطَّاوِلَةِ، فَأَضَافَتْ لِلْمَكَانِ لَمْسَةً مِنْ جَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

شَكَرَتْ الجَدَّةُ هُيَام عَلَى جُهُودِهَا، وَقَبَّلَتْهَا، فَامْتَلَأَ قَلْبَ هُيَام فَرَحًا وَرِضًا فَالْمَنْزِلَ قَدْ عَادَ يَنْبِضُ بِالْحَيَاةِ وَالدِّفْءِ مِنْ جَدِيدٍ..

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

تواصل شفوي-
لا أرضى بغير وطني بديلا

مجاني

تَعَجَّبَتْ "مَارِيَا" وَقَالَتْ بِأَسَى:
"لِمَاذَا لَا تَكْبُرِينَ يَا نَبْتَتِي الْجَمِيلَةُ؟ أَلَمْ أُوَفِّرْ لَكِ الْمَاءَ وَالْعِنَايَةَ؟"
وَاصَلَتْ بِحزْنٍ :"لَقَدْ جَعلْتُ قَلْبِي مَوْطِنٌ لكِ!... فمَا الذِّي يَنقصكِ".
فَكَأَنَّ النَّبْتَةَ أَجَابَتْهَا بِصَوْتٍ حَنُونٍ خَافِتٍ:

"لَقَدْ غَمَرْتِنِي بِلُطْفِكِ، وَأَكْرَمْتِنِي بِعِنَايَتِكِ، وَلَكِنِّي لَا أُطِيقُ فِرَاقَ وطني. أَنَا أَشْتَاقُ إليه فَتِلْكَ الرِّمَالُ مَوْطِنِي، وَفِيهَا جُذُورِي، وَمِنْهَا أَسْتَمِدُّ الْحَيَاةَ. هُنَاكَ فِي الصَّحْرَاءِ هَوَائِي وَضِيَائِي، وَدِفْء أَرْضِي الَّتِي وُلِدْتُ فِيهَا. فَالْوَطَنُ يَا "مَارِيَا" هُوَ الْجَنَّةُ الَّتِي لَا يُسْتَبْدَلُ بِهَا مَكَانٌ وَ لَا أَرْضَى بِغَيْرِ وَطَنِي بَدِيلًا."
سَكَتَتْ "مَارِيَا" لَحْظَةً، وَغَمَرَهَا شُعُورٌ بِالدَّهْشَةِ وَالْإِعْجَابِ، ثُمَّ قَالَتْ فِي نَفْسِهَا:
" حَقًّا... إِنَّ الْوَطَنَ غَالٍ، لَا يُعَوَّضُهُ مَكَانٌ، وَلَا يُنْسَى مَهْمَا ابْتَعَدْنَا عَنْهُ، سوف أرجعك إلى أرضك و جذورك."

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
أنمي زادي
اللغوي

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

إملاء ذاتي

نَزَلَتْ رَائِدَةُ الفَضَاءِ الصَّغِيرَةُ مِنَ المَرْكَبَةِ، وَتَوَغَّلَتْ فِي الكَوْكَبِ الغَرِيبِ.
فَجْأَةً سَمِعَتْ أَصْوَاتًا قَوِيَّةً مِنْ جِهَةِ الشَّمَالِ، فَخَافَتْ وَرَجَعَتْ مُسْرِعَةً إِلَى المَرْكَبَةِ، وَجَلَسَتْ هُنَاكَ تَنْتَظِرُ.
وَمَا هِيَ إِلَّا لَحَظَاتٌ حَتَّى رَأَتْ كَائِنَاتٍ غَرِيبَةً تَتَقَدَّمُ نَحْوَهَا.

وَهَكَذَا غَدَتْ الحَدِيقَةُ رَوْضَةً غَنَّاءَ تَسُرُّ النَّاظِرِينَ وَمَقْصَدًا للصِّغَارِ وَالكِبَارِ ، يَسْتَمْتِعُونَ بِظِلالِ أَشْجَارِهَا الوَارِفَةِ وَشَدْوِ العَصَافِيرِ المُزَقْزِقَةِ وَعَبَقِ زُهُورِهَا الْمُلَوَّنَةِ وَنَسِيمِهَا العَلِيلِ .

مجاني

شَمَّرَ الأَطْفَالُ عَنْ سَوَاعِدِ الجِدِ ، وَأَخَذُوا يَعْمَلُونَ دُون كَلَلٍ أَوْ مَلَلٍ .
هَذَا أَحْمَدُ يُكَبِّسُ الأوساخ وأوراق الأشجارِ الذَّابِلَةِ المُتَنَاثِرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ عَلَى أديم الأَرْضِ ، وَهَذِهِ هُيَامُ تَضَعُهَا فِي أَكْيَاسٍ سَوْدَاءَ ثُمَّ تُلْقِي بِهَا فِي الحَاوِيَةِ .

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد
أنمي زادي
اللغوي

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

إملاء ذاتي

صَبِيحَةَ يَومٍ أَشْرَقَتْ فِيهِ الشَّمسُ فَأَرْسَلَتْ مَعَ نُورِهَا الجَمِيلِ حَرَارَةً تَوَكَّلَتْ فِي الأَجْسَامِ فَسَاحَ الأَنْشِرَاحُ والسرور. فَمَا أَرْوَعَ شَمْسَ تُونسَ وَ مَا أَجْمَلَ وَاحَاتِهَا.

مجاني!

اِمْتَلَأَ الجَوُّ مِنْ عَبِيرِ الأَزْهَارِ وَأَنْفَاسِ الأَشْجَارِ وَرِيحِ الأَعْشَابِ بِعَطْرٍ شَذِيٍّ تَسْتَمْتِعُ بِهِ اِسْتِمْتَاعًا، وَتُضِيفُ الطُّيُورُ إِلَى عَبِيرِ هَذِهِ الغَابَاتِ أَلْحَانًا مُخْتَلِفَةً تَصِلُ إِلَى أُذُنَيْكَ فِي يُسْرٍ، فَتَطِيبُ نَفْسُكَ لِسَمَاعِهَا، وَيَطِيبُ بِكَ المُقَامُ فِي هَذِهِ الرُّبُوعِ السَّاحِرَةِ.

سَيُؤَثِرُ الْتَلَوُّثُ فِي الْمُحِيطِ وَسَيَقْضِي عَلَى بَعْضِ الْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ. لَا بُدَّ مِنْ تَوْعِيَةِ النَّاسِ بِمُخَاطِرِ التَّلَوُّثِ وَ آثَارِهِ عَلَى حَيَاتِنَا .
فَمَا أَجْمَلَ أَنْ نَعِيشَ فِي بِيئَةٍ نَظِيفَةٍ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط و الاستهلاك المبادرة و بناء المشاريع

إملاء ذاتي

تَوَغَّلْنَا فِي قَلْبِ الصَّحْرَاءِ فَأَمْتَدَّتْ أَمَامَنَا الرِّمَالُ رِدَاءً يَلُفُ الدُّنْيَا مِنْ حَوْلِنَا بِصُفْرَةٍ فِيهَا بَرِيقُ الذَّهَبِ وَلَمَعَانُ التِّبْرِ. تَسْتَنْشِقُ عَبِيرهَا فَيُدَغْدِغُكَ شُعُورٌل مُحَمَّلُ بِشَيْءٍ مِنْ رَائِحَةِ الشِّيحِ والسَّعْتَرِ.

هَبَّتْ عَلَيْهِمْ عَاصِفَةٌ رَمْلِيَّةٌ فَأَمْتَلَأَتْ الْأَرْضُ وَالسَّمَاءُ بِالرِّيَاحِ الشَّدِيدَةِ الْمُحَمَّلَةِ بِالرِّمَالِ.

مجاني

الوَاحَةُ هِيَ عَرُوسُ الجَنُوبِ حَيْثُ النَّخِيلُ البَاسِقُ يَقِفُ مَمْشُوقَ القَوَامِ، فَارِعِ الطُّولِ يُعَانِقُ السَّمَاءَ. فالنَّخْلَةُ أَنِيقَةُ المَنْظَرِ، لَا تَفْقِدُ جَمَالَهَا عَلَى مَرّ الفُصُولِ، تَعَلَّمَ مِنْهَا أَهْلُ الجَنُوبِ الصَّبْرَ والثَّبَات.

وَاحَةٌ يُتَوَجُهَا النَّخِيلُ وَتَخْتَرِقُهَا المَسَارِبُ وَالجَدَاوِلُ، يَتَرَقْرَقُ فِيهَا المَاءُ عَلَى مَهْلٍ وَهُوَ يَتَلَالَأ تَحْتَ أَشِعَةِ الشَّمْسِ.

أَرْسَلَتْ غَزَالَةُ الكَوْنِ أَشِعَّتَهَا الدَّافِئَةَ الَّتِي تَسَلَّلَتْ إِلَى غُرَفِنَا مُعْلِنَةً بَدْءَ يَوْمٍ جَدِيدٍ مِلْؤُهُ التَّفَاؤُلُ وَالسَّعَادَةُ. أَفَقْنَا حِينَهَا مِنَ النَّوْمِ عَازِمِينَ عَلَى تَنْظِيفِ بَيْتِنَا. شَرَعَ أَخِي بِتَرْتِيبِ غُرْفَتِهِ فَبَسَطَ عَلَى سَرِيرِهِ غِطَاءً جَمِيلًا أَضْفَى عَلَيْهِ مَسَحَةً مِنَ الرَّوْعَةِ وَالْأَنَاقَةِ. ثُمَّ نَظَمَ كُتُبَهُ فِي الْخِزَانَةِ بِكُلِّ حِرْصٍ وَدِقَّةٍ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

المحيط و الاستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

إملاء ذاتي

بَعْدَ الِانْتِهَاءِ مِنَ التَّنْظِيفِ، بَدَا الْمَنْزِلُ وَكَأَنَّهُ يَسْتَنْشِقُ الصَّبَاحَ مِنْ جَدِيدٍ. الأَرْضِيَّاتُ تَلْمَعُ كَأَنَّهَا مِرْآةٌ تُعَكِّسُ الضَّوْءَ، وَرَائِحَةُ النَّظَافَةِ تَعْبَقُ فِي الأَجْوَاءِ، مَمْزُوجَةٌ بِعَبِيرِ الْمُعَطِّرِ الْخَفِيفِ الَّذِي يُبْعِثُ عَلَى الْهُدُوءِ وَالرَّاحَةِ.

مجاني

تَبْدُو النَّوَافِذُ كَأَعْيُنٍ صَافِيَةٍ تُطِلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالسَّتَائِرُ تَرْتَسِمُ فِي مَكَانِهَا بِأَنَاقَةٍ تَسْتَدْعِي الإِعْجَابَ. الأَثَاثُ مُرَتَّبٌ بِانْسِجَامٍ يَسُرُّ النَّاظِرَ، وَكُلُّ وِسَادَةٍ وَكُلُّ مِصْبَاحٍ يَبْدُو وَكَأَنَّهُ يُشَارِكُ فِي عَزْفِ سِيمْفُونِيَّةِ النَّظَافَةِ وَالْجَمَالِ.

وَفِي الزَّوَايَا، يَتَلَأْلَأُ كُلُّ شِبْرٍ بِبَرِيقِ الِاعْتِنَاءِ، حَتَّى النَّسَمَاتُ تَبْدُو أَنْقَى وَأَرَقَّ، وَالْجُدْرَانُ تُشِيعُ إِحْسَاسًا بِالْحَيَوِيَّةِ وَالتَّجَدُّدِ. يَغْدُو الْمَنْزِلُ - بَعْدَ التَّنْظِيفِ - مَلْجَأً لِلرَّاحَةِ، وَمَسْرَحًا لِلسَّكِينَةِ، وَمَكَانًا تَتَنَفَّسُ فِيهِ الرُّوحُ نَقَاءً وَجَمَالًا.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

حُلْمُ طِفْلٍ

مجاني

اَلطِّفْلُ:

صَبَاحَ اَلْخَيْرِ يَا أُمِّي ... لِمَاذَا لَمْ يَطُلْ نَوْمِي؟
أَنَا قَدْ كُنْتُ سُلْطَانًا ... وَقَصْرِي شِيدَ بِالنُّجُمِ

اَلْأُمُّ:

كَفَى يَا طِفْلُ وَاسْتَيْقِظْ ... لَقَدْ أَسْرَفْتَ فِي اَلنَّوْمِ
كَفَى يَا طِفْلُ وَلْتُسْرِعْ ... مَعَ اَلْأَتْرَابِ لِلْقِسْمِ
وَكُنْ لِلدَّرْسِ سَبَّاقًا ... تَفُزْ بِالْمَجْدِ وَالْعِلْمِ
وَثَابِرْ دَائِمًا تَنْجَحْ ... تُحَقِّقْ صُورَةَ اَلْحُلْمِ.

فِي صَبَاحٍ مُشْرِقٍ تَمْلَؤُهُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ الدَّافِئَةِ، نَادَى الطِّفْلُ بِحَمَاسٍ إِلَى أُمِّهِ قَائِلًا:

«صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي، أَنَا قَدْ كُنْتُ سُلْطَانًا فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ، بِنَوْمِي الطَّوِيلِ وَقَصْرِي الَّذِي شُيِّدَ بِالنُّجُومِ السَّاطِعَةِ.» ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ بِحَنَانٍ، وَأَمْسَكَتْ بِيَدِ طِفْلِهَا بِلُطْفٍ وَقَالَتْ:

«كَفَى يَا طِفْلِي، كَفَى النَّوْمَ وَالْكَسَلَ، فَقَدْ آنَ الْأَوَانُ أَنْ تَفْتَحَ عَيْنَيْكَ عَلَى وَاقِعِ الْحَيَاةِ، وَتُسْرِعَ إِلَى دُرُوسِكَ كَالسَّهْمِ الَّذِي لَا يَتَوَقَّفُ. اجْتَهِدْ وَثَابِرْ، وَكُنْ دَائِمًا السَّبَّاقَ نَحْوَ النَّجَاحِ، فَلَيْسَ الْمَجْدُ يُنَالُ إِلَّا بِالْمُثَابَرَةِ وَالْعَمَلِ.» وَأَضَافَتِ الْأُمُّ بِكُلِّ حُبٍّ وَحِرْصٍ:

«لَقَدْ أَفْرَطْتَ كَثِيرًا فِي النَّوْمِ مَعَ أَقْرَانِكَ، وَالآنَ حَانَ الْوَقْتُ أَنْ تَنْطَلِقَ فِي طَرِيقِ الْعِلْمِ. بِالْقَسَمِ وَالْإِرَادَةِ، سَتَتَمَكَّنُ مِنْ تَحْقِيقِ صُورَةِ حُلْمِكَ الْكَبِيرِ، وَسَتَصْنَعُ لِنَفْسِكَ مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا لَا حُدُودَ لَهُ.» ابْتَسَمَ الطِّفْلُ بِعَزْمٍ جَدِيدٍ، وَشَعَرَ بِأَنَّ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ أُمِّهِ هِيَ دَفْعَةٌ تَقُودُهُ نَحْوَ عَالَمِ النَّجَاحِ وَالْمَعْرِفَةِ، حَيْثُ تَتَحَقَّقُ الْأَحْلَامُ الْكَبِيرَةُ بِالِاجْتِهَادِ وَالْإِصْرَارِ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

نَسِيمُ الجَبَلِ

مجاني

تَأَمَّلِ الْمَنَاظِرَ وَقَالَ فِي إِعْجَابٍ
قَدِمَ فَارِسٌ مَعَ أُسْرَتِهِ إِلَى شَمَالِ تُونِسَ لِقَضَاءِ الْعُطْلَةِ فِي قَرْيَةٍ جَبَلِيَّةٍ خَلَابَةٍ.
" مَا أَبْهَى هَذِهِ الْقِمَمَ الْمُتَوَجَةَ بِالثلج، وَمَا أَصْفَى نَسِيمَهَا العلي !"
وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَيَسْتَمِعُ إِلَى خَرِيرِ الْجَدْوَلِ
الصغير الَّذِي يَنْسَابُ بِلُطْفٍ بَيْنَ الصُّخُورِ
فَجْأَةً لَمَحَ عُصْفُورًا صَغِيرًا يَرْتَعِشُ عَلَى الْأَرْضِ، فَاقْتَرَبَ مِنْهُ
وَقَالَ:
مَسْكِينَ أَنْتَ تَبْدُو ضَعِيفًا وَحِيدًا، سَأَخُذُكَ مَعِي لِأُعْتَنِي بك. "
حَمَلَهُ فِي قَفَصٍ صَغِيرٍ وَأَخَذَهُ إِلَى بَيْتِهِ فِي الْمَدِينَةِ.
وَفَرَ لَهُ الطَّعَامَ وَالْمَاءَ، وَغَنَّى لَهُ كُلَّ صَبَاحٍ، لَكِنَّ الْعُصْفُورَ كَانَ صَامِتًا وَحَزِينًا.
تَحَيَّرَ فَارِسٌ وَقَالَ :
لِمَاذَا لَا تُغَرِّدُ أَلَمْ أُوَفِّرْ لَكَ كُلَّ مَا تَحْتَاجُ ؟"
فَرَفْرَفَ الْعُصْفُورُ بِجَنَاحَيْهِ ضَعِيفًا وَقَالَ:
أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي، وَلَكِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ الْغِنَاءَ بَعِيدًا عَنْ السَّمَاءِ وَالرِّيَاحِ وَصَوْتِ الْجِبَالِ ... الْحُرِّيَّةُ وَطَنِي. "
أَدْرَكَ فَارِسُ الْمَعْنَى الْعَمِيقَ فَفَتَحَ لَهُ الْقَفَصَ، فَارْتَفَعَ الْعُصْفُورُ فِي السَّمَاءِ يُغَرِّدُ بسرور.تَابَعَهُ فَارِسٌ بِعَيْنَيْهِ وَهُوَ يَقُولُ:
"الحُبُّ الصَّادِقُ لَا يَسْجُنُ مَنْ يُحِبُّ، بَلْ يُعِيدُ لَهُ حُرِّيَّتَهُ "

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

ادماج

ادماج الوحدة الثانية
نصوص موازية للوحدة

أُجِيبُ عنِ الأَسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

مجاني

• هَلْ كانَ فَارِسٌ في عُطْلَةٍ؟

.....

.....

• ماذا أَعْجَبَ فَارِسًا في القَرْيَةِ؟

.....

.....

• ماذا رَأَى فَارِسٌ أَثْنَاءَ جَوْلَتِهِ؟

.....

.....

• اِسْتَخْرِجِ القَرِينَةَ المُنَاسِبَةَ.

.....

.....

• ماذا قَرَّرَ فَارِسٌ أَنْ يَفْعَلَ بِهِ؟

.....

.....

• كَيْفَ تَصَرَّفَ فَارِسٌ مَعَ العُصْفُورِ فِي المَدِينَةِ؟

.....

.....

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

ادماج

ادماج الوحدة الثانية
نصوص موازية للوحدة

أُجِيبُ عنِ الأَسئِلَةِ التَّالِيَةِ:

مجاني

• هَلْ كانَ العُصْفُورُ سَعِيدًا فِي القَفَصِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

.....

.....

شَرْحُ المُفْرَدَاتِ:

يَرْتَجِفُ وَيَهْتَزُّ مِنَ البَرْدِ.	• الحُرِّيَّةُ
أَحَطْتَنِي بِعَطْفِكَ وَحَنَانِكَ.	يَرْتَعِشُ
يَعِيشَ الكَائِنُ دُونَ قُيُودٍ.	غَمَرْتَنِي بِحُبِّكَ وَرِقَّتِكَ.

وَضْعِيَّةُ إِبْدَاءِ الرَّأْيِ:

بَعْدَ أَنْ أَطْلَقَ فَارِسُ العُصْفُورَ الحُرَّ، جَلَسَ يَتَأَمَّلُ جَنَاحَيْهِ وَهُمَا
تَلْمَعَانِ فِي ضَوْءِ الشَّمْسِ،
شَعَرَ بِالسَّعَادَةِ رَغْمَ فِرَاقِهِ لَهُ.
قَالَ فَارِسُ: "كُنْتُ أَظُنُّ أَنَّ العِنَايَةَ وَالحُبَّ تَكْفِيَانِ لِإِسْعَادِ مَنْ
أُحِبُّ."
قَالَتْ أُخْتُهُ: "لَكِنَّ الحُرِّيَّةَ أَيْضًا نَوْعٌ مِنَ الحُبِّ الحَقِيقِيِّ."

• هَلْ تُوَافِقُ رَأْيَ أُخْتِ فَارِسٍ؟ وَلِمَاذَا؟

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

مجاني

التَّمْرِينُ 1 :

أَتَعَرَّفُ عَلَى الشَّخْصِيَّات

اسمُ الشَّخْصِيَّةِ الرئيسيَّةِ في النَّصِّ هو

_____

هِيَ _____ (بنتٌ / وَلَدٌ)

كَيْفَ كَانَتْ «مَارِيَا» فِي الرِّحْلَةِ؟

_____

التَّمْرِينُ 2 :

أَسْتَخْرِجُ القَرِينَةَ الدَّالَّةَ

القَرِينَةُ: هي الجُمْلَةُ أو الكَلِمَةُ الَّتِي تُسَاعِدُنَا عَلَى الفَهْمِ.

أَقْرَأُ الجُمْلَةَ ثُمَّ أُكْمِلُ:

«مَا أَرْوَعَ شَمْسَ تُونِسَ وَمَا أَجْمَلَ وَاحَاتِهَا»

القَرِينَةُ تُدِلُّ عَلَى: _____

«بَدَتِ الرِّمَالُ كَالذَّهَبِ الْمُتَلَأْلِئِ»

القَرِينَةُ تُبَيِّنُ أَنَّ _____

التَّمْرِينُ 3 :

أُكْمِلُ مِنَ النَّصِّ

مَا أَرْوَعَ _____ تُونِسَ!

الرِّمَالُ كَأَنَّهَا _____ تَحْتَ الشَّمْسِ.

وَاصَلَتْ «مَارِيَا» _____ وَهِيَ مُنْبَهِرَةٌ.

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM

هشام احمد

تمارين

المحيط و الإستهلاك
المبادرة و بناء المشاريع

التَّمْرِينُ 4 :

أَرْتِّبُ الأَحْدَاثَ ⏳

أَضَعُ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ الرَّقْمَ (1 - 2 - 3)

- ☐ نَظَرَتْ «مَارِيَا» فَرَأَتْ نَبَاتَاتٍ بَيْنَ الرِّمَالِ.
- ☐ أُعْجِبَتْ بِوَاحَاتِ تُونِسَ الْفَاتِنَةِ.
- ☐ بَدَتِ الرِّمَالُ كَالذَّهَبِ الْمُتَلَأْلِئِ.

مجاني

التَّمْرِينُ 5 :

أُبْدِي رَأْيِي 💬 (وَضْعِيَّةُ تَعْبِيرٍ)

مَا رَأْيُكَ فِي الصَّحْرَاءِ؟

_____

هَلْ تُحِبُّ زِيَارَةَ وَاحَةٍ فِي تُونِسَ؟ لِمَاذَا؟

_____

مَا أَجْمَلُ مَا رَأَيْتَ فِي النَّصِّ؟

_____

التَّمْرِينُ 6

أَلْوِّنُ الكَلِمَاتِ الجَمِيلَةَ فِي النَّصِّ ✨

أَلْوِّنُ 3 كَلِمَاتٍ أَعْجَبَتْنِي مِنَ النَّصِّ:

_____

_____.

_____

موقع مراجعة
MOURAJAA.COM